

**Id** : 16113

**Call Number** : 070.1 ARD k

**Judul** : **Konstruksi realitas pro-homoseksual dalam video klip Born This Way/Ardi Putra**

**Pengarang** : **Putra Ardi**

**Nim** : 915070186

**Kota** : **Jakarta**

**Tahun Terbit** : 2011

**Deskripsi Fisik** : xxxvi ; 92 hlm ; 18 tabel ; 1 gambar; 7 lampiran

**Pembimbing** : 1.Dr. Eko Harry Susanto, M.Si

**Bidang** : 1.Jurnalistik

**Subjek** : 1.JURNALISTIK

**Abstrak** **Seiring dengan perkembangan zaman kemajuan teknologi membuat pesan yang dihantarkan oleh seorang yang dengan nilai persuasive yang tinggi dengan mudah dihantarkan kepada komunikan yang dituju dengan jumlah yang besar dari hasil proses komunikasi tersebut, dapat membuat orang terpengaruh untuk mengikuti makna yang disampaikan oleh komunikato melalui pesannya, dan mempunyai peran yang sangat besar bagi orang-orang sekitarnya. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui Konstruksi realita sosial pro homoseksual dalam video Born This Way, dalam buku Media, Gender, and Identity, John Jung 1986 : 529 (dalam David Gauntlett 2008 : 225)mengutip bahwa seorang sosok artis yang memiliki kekuasaan dan kedudukan dapat memberikan pengaruh kepada fansnya. Pernyataan tersebut mempunyai arti bahwa, Seorang artis yang telah memiliki kekuasaan dan memiliki jumlah penggemar setianya yang besar, dapat dengan mudah untuk menyampaikan pesan yang ia bawa kepada penggemarnya dan menggerakkan pola berfikir penggemarnya. Sehingga dapat terjadi pergeseran nilai budaya kontemporer menjadi sesuai dengan pesan yang dibawa oleh seorang artist tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah meetodde kualitatif dengan metode analisis framing pan konsicki. Metode analisis framing Pan dan Konsicki menekankan analisis pada unsur sintaksis, tematik, skrip, dan retorik.**

