

**Id** : 16135

**Call Number** : 070.1 FRA k

**Judul** : **Konstruksi Identitas Anak Yang Terbentuk Dari Tayangan Televisi Upin dan Ipin Menurut Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce/Maria Fransiska**

**Pengarang** : **Fransiska Maria**

**Nim** : 915070048

**Kota** : **Jakarta**

**Tahun Terbit** : 2011

**Deskripsi Fisik** : xvi + 125 hlm, 2011, gambar 52, lampiran 5

**Pembimbing** : 1.Dani Vardiansyah, Drs,M.Si

**Bidang** : 1.IlmU KomunikaSi

**Subjek** : 1.JURNALISTIK

**Abstrak** : Penelitian ini membahas tentang konstruksi identitas anak yang terbentuk dari tayangan televisi Upin dan Ipin. Dari tayangan yang dimainkan oleh para tokoh ilustrasi Upin dan Ipin terdapat konsep bahasa baik verbal maupun non-verbal atau gerak tubuh yang menciptakan karakteristik peran yang digabungkan dan mewakili realita dunia anak. Dalam konteks ini, mengemukakan pertanyaan: bagaimana konstruksi identitas anak yang terbentuk dari karakter tokoh Upin dan Ipin dalam serial Upin & Ipin? Bagaimana konstruksi identitas anak yang terbentuk dari dialog dan dialek yang digunakan oleh tokoh Upin dan Ipin dalam serial Upin & Ipin? Dan bagaimana konstruksi identitas anak yang terbentuk dari gerak tubuh tokoh Upin dan Ipin dalam serial Upin & Ipin? Penelitian ini berupaya untuk menjelaskan kompleksitas konstruksi sosial makna yang terkandung dalam karakter, bahasa (dialog dan dialek), dan gerak tubuh (mimik wajah) para tokoh dalam tayangan Upin & Ipin yang tergabung dalam permainan penanda/petanda dalam sistem tanda yang ada dalam para tokoh Upin & Ipin. Dengan menggunakan metode analisis semiotik Charles Sanders Pierce terhadap objek penelitian menunjukkan pada hasil penelitian bahwa tayangan televisi ini membentuk bentuk karakter, bahasa verbal, dan non-verbal yang sesuai dengan realita dunia anak usia 5-6 tahun sehingga layak untuk diteladani oleh penonton di Indonesia. Kata Kunci : Konstruksi Sosial; Semiotik

**Pierce; Karakter; Bahasa Verbal; Bahasa Non-Verbal; Upin dan Ipin.**