



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201954049, 6 September 2019

## Pencipta

Nama : **Rudy Trisno**  
Alamat : Muara Karang, Blok JIX, Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara 14450,  
Jakarta Barat, Dki Jakarta, 11450  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **Rudy Trisno**  
Alamat : Muara Karang, Blok JIX, Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara 14450,  
Jakarta Barat, Dki Jakarta, 11450  
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Resume/Ringkasan**

Judul Ciptaan : **Concept Mixed Pantaloon With Twisting Pattern Method On  
Architecture Fashion**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 8 Agustus 2019, di Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000153620

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001

## Formulir Permohonan Pencatatan Ciptaan

Data Permohonan	
Nomor Permohonan	: EC00201954049
Tanggal Pengajuan	: 06-09-2019
Jenis Ciptaan	: Resume/Ringkasan
Judul Ciptaan	: Concept Mixed Pantaloon with Twisting Pattern Method on Architecture Fashion
Uraian Ciptaan	: Pantaloon is defined as long pants (Sunendar, 2017). Etymologically described pantaloon has a foot length. Initially, the term pantaloon refers to the term Italian comedy which uses feet as a joke. Pantaloon at that time was tight pants, which later evolved into different forms for specific needs. Trends changes in 2019-2020 refer to the type widening of pantaloon and the integration of types in a pantaloon. Dramatic physical changes occur by combining other elements from subordinates and even superiors. The function of the pantaloon is fused so that the pantaloon can be used for different activities and events.
Tanggal dan tempat diumumkan pertama kali	: Jakarta Barat,08-08-2019

Pencipta		
Nama	Alamat	Kebangsaan
Rudy Trisno	Muara Karang, Blok JIX, Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara 14450	Indonesia

Pemegang		
Nama	Alamat	Kebangsaan
Rudy Trisno	Muara Karang, Blok JIX, Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara 14450	Indonesia

Lampiran
KTP Peringatan Detail

Jakarta, 06-09-2019  
Pemohon/Kuasa

t.t.d.

Tanda Tangan

---

Nama Lengkap Dr. Ir. Rudy Trisno. M.T

Catatan: Jika dalam jangka waktu 5(lima) hari kerja belum mendapatkan surat pencatatan ciptaan, agar menghubungi email: [permohonan.ciptadesain@dgip.go.id](mailto:permohonan.ciptadesain@dgip.go.id)



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, pemegang hak cipta:

1. **N a m a** : Rudy Trisno  
**Kewarganegaraan** : Indonesia  
**Alamat** : Muara Karang Blok JIX B/ 11A, Pluit, Penjaringan, Jakarta Utara 14450

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Cipta yang saya mohonkan:  
**Berupa** : Resume/Ringkasan – Karya Tulis  
**Berjudul** : Concept Mixed Pantaloon with Twisting Pattern Method on Architecture Fashion
- Tidak meniru dan tidak sama secara esensial dengan Karya Cipta milik pihak lain atau obyek kekayaan intelektual lainnya sebagaimana dimaksud dalam Pasal 68 ayat (2);
  - Bukan merupakan Ekspresi Budaya Tradisional sebagaimana dimaksud dalam Pasal 38;
  - Bukan merupakan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya sebagaimana dimaksud dalam Pasal 39;
  - Bukan merupakan hasil karya yang tidak dilindungi Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 41 dan 42;
  - Bukan merupakan Ciptaan seni lukis yang berupa logo atau tanda pembeda yang digunakan sebagai merek dalam perdagangan barang/jasa atau digunakan sebagai lambang organisasi, badan usaha, atau badan hukum sebagaimana dimaksud dalam Pasal 65 dan;
  - Bukan merupakan Ciptaan yang melanggar norma agama, norma susila, ketertiban umum, pertahanan dan keamanan negara atau melanggar peraturan perundang-undangan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 74 ayat (1) huruf d Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
2. Sebagai pemohon mempunyai kewajiban untuk menyimpan asli contoh ciptaan yang dimohonkan dan harus memberikan apabila dibutuhkan untuk kepentingan penyelesaian sengketa perdata maupun pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan.
3. Karya Cipta yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa pidana dan/atau perdata di Pengadilan.
4. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Angka 1 dan Angka 3 tersebut di atas saya / kami langgar, maka saya / kami bersedia secara sukarela bahwa:
- a. permohonan karya cipta yang saya ajukan dianggap ditarik kembali; atau
  - b. Karya Cipta yang telah terdaftar dalam Daftar Umum Ciptaan Direktorat Hak Cipta, Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia R.I dihapuskan sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.
  - c. Dalam hal kepemilikan Hak Cipta yang dimohonkan secara elektronik sedang dalam berperkara dan/atau sedang dalam gugatan di Pengadilan maka status kepemilikan surat pencatatan elektronik tersebut ditangguhkan menunggu putusan Pengadilan yang berkekuatan hukum tetap.

Demikian Surat pernyataan ini saya/kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 2 September 2019



(Rudy Trisno)  
Pemegang Hak Cipta\*

\* Semua pemegang hak cipta agar menandatangani di atas materai.

# CONCEPT MIXED PANTALON WITH TWISTING PATTERN METHOD ON ARCHITECTURE FASHION

Rudy Trisno<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Department of Architecture, Tarumanagara University, S. Parman No. 1, Jakarta, 11440, Indonesia

Pantaloons are defined as long pants (Sunendar, 2017). Etymologically, the term pantaloons has a long history. Initially, the term pantaloons refers to the term Italian comedy which uses feet as a joke. Pantaloons at that time were tight pants, which later evolved into different forms for specific needs. Trends in 2019-2020 refer to the type of widening of pantaloons and the integration of types in a pantaloons. Dramatic physical changes occur by combining other elements from subordinates and even superiors. The function of the pantaloons is fused so that the pantaloons can be used for different activities and events.

The method of a twisting pattern is a graded output as the development of basic pantaloons patterns controlled by tailors, assisted with CAD drawing which is commonly used by architects to draw buildings so that producing CAD pattern making is a test tool to facilitate the making of type pantaloons (Figure 1). Simulation and inspiration are arranged to use the PowerPoint presentation.



**Figure 1.** Study of Pantalon cad pattern twisting and twisting pattern drawing results

The process is continued by making pantaloon patterns as an example for all tailors and then modified and passed down as educational materials (Ravasi & Stigliani, 2012) for tailors. Pantaloon pattern examples will be assessed by fashion architecture designers so that the stigma of architectural thinking in fashion is not only limited to inspiration but can be implemented (Paksoy & Yalcin, 2005).

Architecture is often an inspiration that is translated as motifs and ornaments as a metaphor. This activity questions relationships and offers new ways of thinking through tailor skills that are at the basic level of the fashion field. The architecture combines space to be implemented in the fashion world with the space mindset by producing pantaloon patterns to get new structures, volumes, and also become a new approach in fashion.

By realizing the changing trends of pantaloon and mixed functions that occur in global trends, by developing cad pattern making so that the complexity of the prototype pantaloon can be easily overcome. This pantaloon can overcome the sketches and patterns made are the results of a compromise that combines several different clothing details on the trousers. Skirt details, sarong details, pencil trousers, aprons, and robes are created into pants that can be transformed and or have two or more sides of clothing. Through sketches, new possibilities, and opportunities for creating pantaloon can be explained by combining different types of patterns and other clothing details (Figure 2).

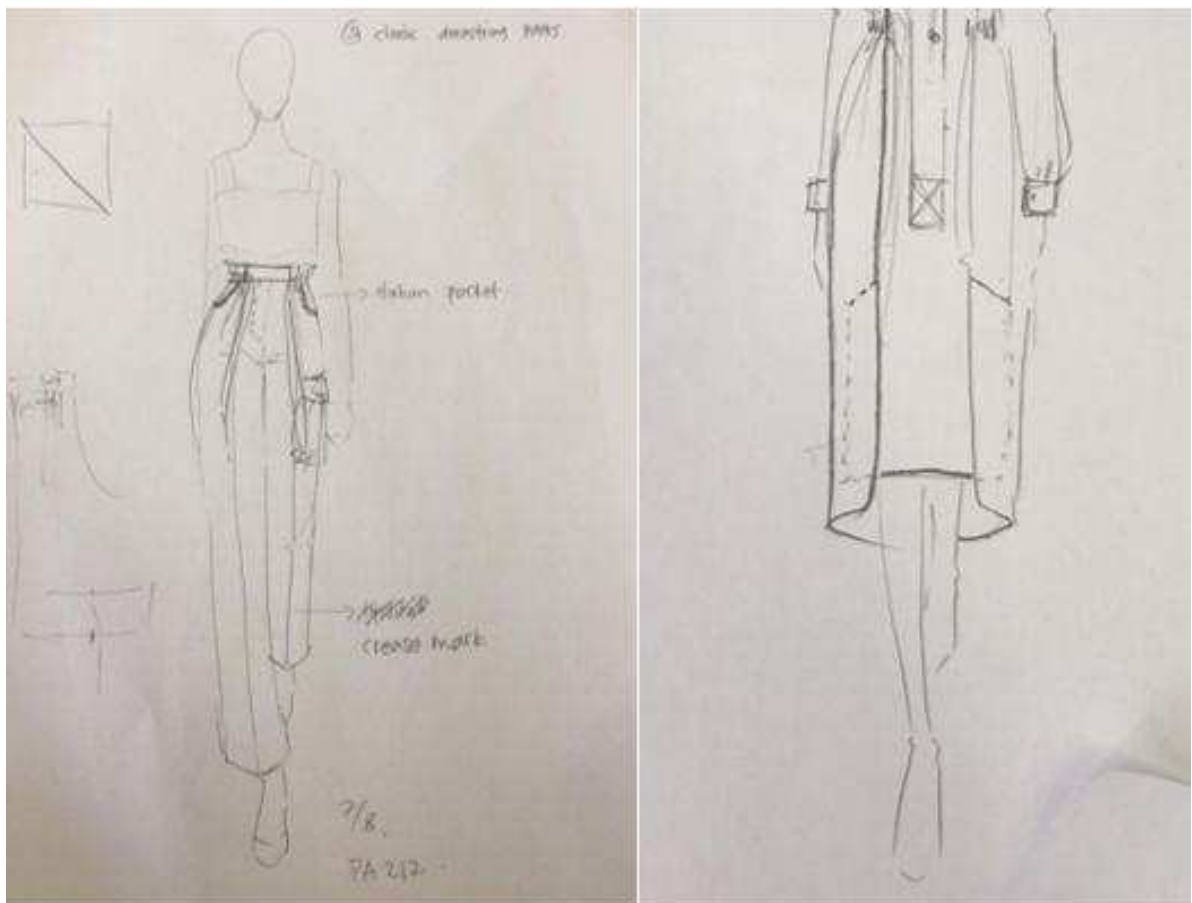


Figure 2. Sketch of Pantaloon and its Derivatives.

## REFERENCE

- Paksoy, H. & Yalcn, S. (2005) Architectural Inspirations in Fashion Design. *Proceedings of the 3rd International Symposium of Interactive Media Design*. January 5-7th.
- Ravasi, D. & Stigliani, I. (2012) Product Design: A Review and Research Agenda for Management Studies. *International Journal of Management Reviews*, 14(4), pp. 468-488.
- Sunendar, D. (2017) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.