



**GAMBARAN KESEJAHTERAAN PSIKOLOGIS PADA PELUKIS JALANAN DEWASA
MADYA YANG BERKELUARGA**

SKRIPSI

DISUSUN OLEH :

FARHAN HESADWIYA ABDILAH

705150084

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA**

JAKARTA

2019



**GAMBARAN KESEJAHTERAAN PSIKOLOGIS PADA PELUKIS JALANAN DEWASA
MADYA YANG BERKELUARGA**

**Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir
program studi strata satu (S-1) psikologi.**

DISUSUN OLEH :

FARHAN HESADWIYA ABDILAH

705150084

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA**

JAKARTA

2019

 UNTAR Tarumanagara University FAKULTAS PSIKOLOGI	FR-FP-04-06/R0	HAL. 1/1
05 NOVEMBER 2010	SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH	

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Farhan Hesadwiya Abdilah**

NIM : **705150084**

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah yang diserahkan kepada Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara, berjudul:

Gambaran Kesejahteraan Psikologis pada Pelukis Jalanan Dewasa Madya yang Berkeluarga

Merupakan karya sendiri yang tidak dibuat dengan melanggar ketentuan plagiarisme dan otoplagiarisme. Saya menyatakan memahami tentang adanya larangan plagiarisme dan otoplagiarisme tersebut, dan dapat menerima segala konsekuensi jika melakukan pelanggaran menurut ketentuan peraturan perundang-undangan dan peraturan lain yang berlaku di lingkungan Universitas Tarumanagara.


Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Jakarta, 23 Desember 2019

Yang Memberikan Pernyataan



Farhan Hesadwiya Abdilah

 UNTAR Tarumanagara University FAKULTAS PSIKOLOGI	FR-FP-04-07/R0	HAL. 1/1
05 NOVEMBER 2010	SURAT PERNYATAAN EDIT NASKAH	

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Farhan Hesadwiya Abdilah**
 N I M : **705150084**
 Alamat : **Jl. K.H. Amin, Lingkungan Banjar Kolot RT002/015
 Banjar 46311**

Dengan ini memberi hak kepada Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara untuk menerbitkan sebagian atau keseluruhan karya penelitian saya, berupa skripsi yang berjudul:

Gambaran Kesejahteraan Psikologis pada Pelukis Jalanan Dewasa Madya yang Berkeluarga

Saya juga tidak keberatan bahwa pihak editor akan mengubah, memodifikasi kalimat-kalimat dalam karya penelitian saya tersebut dengan tujuan untuk memperjelas dan mempertajam rumusan, sehingga maksud menjadi lebih jelas dan mudah dipahami oleh pembaca umum sejauh perubahan dan modifikasi tersebut tidak mengubah tujuan dan makna penelitian saya secara keseluruhan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh, secara sadar, dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 23 Desember 2019

Yang Membuat Pernyataan



Farhan Hesadwiya Abdilah

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**GAMBARAN KESEJAHTERAAN PSIKOLOGIS PADA PELUKIS JALANAN DEWASA MADYA
YANG BERKELUARGA**

Farhan Hesadwiya Abdilah

705150084



(Denrich Suryadi, M.Psi., Psikolog)

Pembimbing I

Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara



(Dr. Rostiana, M.Si., Psi.)

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**GAMBARAN KESEJAHTERAAN PSIKOLOGIS PADA PELUKIS JALANAN DEWASA
MADYA YANG BERKELUARGA**

Farhan Hesadwiya Abdilah

705150084

PANITIA UJIAN



(Naomi Soetikno Dr., M.Pd., Psikolog)

Penguji I



(Agustina M.Psi., Psikolog)

Penguji II



(Denrich Suryadi, M.Psi., Psikolog)

Penguji III

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada kehadirat Allah SWT atas berkah, rahamat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Gambaran Kesejahteraan Psikologis pada Pelukis Jalanan Dewasa Madya yang Berkeluarga" tepat pada waktunya. Penelitian skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Universitas Tarumanagara.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak rintangan serta hambatan yang penulis hadapi, namun pada akhirnya penulis dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada orang tua penulis, Asep Hidayat dan Heni Rohaeni, yang memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi. Peneliti juga berterimakasih kepada Ibu Dr. Rostiana, M.Psi, Psi., selaku Dekan beserta semua rekan tim dosen Fakultas Psikologi yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik. Lalu peneliti berterimakasih kepada Ibu Denrich Suryadi, M.Psi, Psi., sebagai dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktu, tenaga dan kesabaran dalam membimbing penulis dengan memperbaiki kesalahan yang dilakukan penulis selama penulisan skripsi ini. Lebih lanjut penulis berterimakasih kepada staf sekretariat dan umum yang telah memfasilitasi penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara.

Selanjutnya, penulis berterimakasih kepada sahabat karib penulis Orisa Paramastri Devi, Faisal Yusran, Kevin Wiranata, Leonardo Sanjaya dan Angga

yang senantiasa menemani, menghibur dan memberikan dukungan emosional sehingga penulis mampu untuk menjalani perkuliahan di Fakultas Psikologi dan mengerjakan skripsi dengan penuh semangat. Peneliti juga ingin berterimakasih kepada seluruh anggota Seni Teater Tarumanagara, Septian Chandra, Ayunda, Iren Stefani, Firanti, Steven dan Indah yang telah memberikan kebahagiaan, kesenangan dan pengalaman baru selama berkegiatan sebagai mahasiswa di kampus Universitas Tarumanagara maupun pada saat pementasan di gedung pertunjukan. Terimakasih juga kepada seluruh partisipan penelitian yang telah mengorbankan waktu, pikiran, dan tenaga dalam memberikan informasi sehingga penelitian dapat dilakukan.

Semoga Allah SWT memberikan balasan, anugrah dan berkat berlipat ganda atas semua dukungan yang diberikan. Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu penulis bersedia menerima kritik maupun saran dari pembaca. Skripsi ini dibuat oleh penulis pribadi tanpa adanya campur tangan dari pihak lain dan semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca maupun pihak terkait dan mendorong penelitian – penelitian berikutnya.

Jakarta, 28 November 2019

Farhan Hesadwiya Abdilah

DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	i
Daftar isi	iii
Daftar tabel.....	v
Abstrak	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Sistematika Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kesejahteraan Psikologis	9
2.2 Dimensi Kesejahteraan Psikologis	10
2.2.1 Penerimaan Diri	11
2.2.2 Hubungan Positif Dengan Orang Lain.....	11
2.2.3 Otonomi/Kemandirian	12
2.2.4 Pengendalian Lingkungan	12
2.2.5 Tujuan Hidup.....	12
2.2.6 Pertumbuhan diri.....	13
2.3 Faktor Mempengaruhi Kesejahteraan Psikologis	13
2.3.1 Usia Dewasa Madya	15
2.3.2 Status Sosial Ekonomi.....	16
2.3.3 Keluarga.....	18

2.4 Faktor Lain Yang Mempengaruhi Kesejahteraan Psikologis	18
2.4.1 Pelukis Jalanan.....	20
2.5 Kerangka Berfikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Partisipan Penelitian	24
3.2 Jenis Penelitian	24
3.3 <i>Setting</i> dan Peralatan Penelitian	25
3.4 Prosedur Penelitian.....	26
3.4.1 Persiapan Penelitian	26
3.4.2 Pelaksanaan Penelitian	26
3.5 Pengolahan dan Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV TEMUAN DAN HASIL ANALISA DATA	
4.1 Proses Pengambilan Data	28
4.1.1 Partisipan Pertama (TD).....	30
4.1.2 Partisipan Kedua (J)	31
4.1.3 Partisipan Ketiga (E).....	32
4.1.4 Partisipan Keempat(A).....	33
4.2 Proses Pengolahan dan Analisa data	34
4.3 Latar Belakang Partisipan.....	34
4.3.1 Partisipan Pertama (TD)	34
4.3.2 Partisipan Kedua (J)	37
4.3.3 Partisipan Ketiga (E).....	39
4.3.4 Partisipan Keempat(A).....	42
4.4 Kesejahteraan Psikologis	47
4.5 Dimensi Kesejahteraan Psikologis	47
4.5.1 Penerimaan Diri	47

4.5.2 Hubungan Positif dengan Orang Lain	55
4.5.3 Otonomi/Kemandirian	61
4.5.4 Pengendalian Lingkungan	66
4.5.5 Tujuan Hidup.....	68
4.5.6 Pertumbuhan diri.....	72
4.6 Faktor yang Mempengaruhi Kesejahteraan Psikologis.....	76
4.6.1 Dewasa Madya	76
4.6.2 Status Sosial Ekonomi.....	80
4.6.3 Keluarga.....	84
4.6.4 Religiusitas.....	88
BAB V KESIMPULAN, DISKUSI, SARAN	
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Diskusi.....	94
5.3 Saran.....	100
5.3.1 Saran yang Berkaitan dengan Manfaat Teoritis.....	100
5.3.2 Saran yang Berkaitan dengan Manfaat Praktis	101
Abstrak	viii
Daftar Pustaka	P-1
Lampiran	L-1
Jadwal Wawancara	L-2
Lembar Persetujuan.....	L-3
Lembar Observasi.....	L-4
Pedoman Wawancara.....	L-5

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Skema Berfikir	23
Tabel 2 Data Demografis Subyek Penelitian	45
Tabel 3 Gambaran Penerimaan Diri	53
Tabel 4 Penerimaan Terhadap Kualitas Diri.....	54
Tabel 5 Hubungan Positif dengan Orang Lain	60
Tabel 6 Gambaran Otonomi Diri	65
Tabel 7 Gambaran Pengendalian Lingkungan	67
Tabel 8 Gambaran Tujuan Hidup.....	71
Tabel 9 Gambaran Pengembangan Diri	74
Tabel 10 Kondisi Usia Madya Terhadap Fisik partisipan	78
Tabel 11 Kondisi Usia Madya Terhadap Psikologis Partisipan.....	78
Tabel 12 Kondisi Ekonomi Pelukis Jalanan.....	82
Tabel 13 Dampak Kondisi Ekonomi.....	83
Tabel 14 Gambaran Kehidupan Berkeluarga	86
Tabel 15 Pemenuhan Dimensi Kesejahteraan Psikologis	88

ABSTRAK

Farhan Hesadwiya Abdilah (705150084)

Gambaran Kesejahteraan Psikologis pada Pelukis Jalanan Dewasa Madya yang Berkeluarga; Denrich Suryadi, M.Psi, Psi; Program Studi S-1 Psikologi, Universitas Tarumanagara, (i-viii; halaman 1-98, P1-3, L1-L5)

Pelukis jalanan merupakan salah satu dari jenis pekerjaan *freelance* dengan pendapatan yang tidak menentu. Hal ini dapat memberikan permasalahan finansial yang berdampak pada hubungan harmonis keluarga dan berpengaruh pada kesejahteraan psikologis individu. Meskipun demikian pekerjaan sebagai pelukis jalanan dilandasi oleh minat dan bakat yang memenuhi kesenangan dan kebebasan dalam berkreatifitas. Hal ini juga dapat mempengaruhi kesejahteraan psikologis individu tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk melihat gambaran kesejahteraan psikologis pelukis jalanan dan menggambarkan bagaimana hubungan keluarga mempengaruhi kondisi kesejahteraan psikologis. Beberapa faktor yang dapat menggambarkan kesejahteraan psikologis individu terdiri dari penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, pengendalian lingkungan, memiliki tujuan hidup, dan pengembangan diri. Partisipan penelitian ini adalah individu usia dewasa madya dengan rentang usia 40 sampai dengan 65 tahun. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan pendekatan fenomenologis dengan menyertakan empat pelukis jalanan yang sesuai dengan kriteria penelitian. Hasil penelitian menunjukkan partisipan dapat memenuhi sebagian besar dimensi kesejahteraan psikologis disertai dukungan keluarga yang baik. Peneliti menemukan rasa nyaman akan pekerjaan, bebas dari tekanan dan fleksibilitas pekerjaan yang tinggi beserta dukungan keluarga yang baik memberikan kontribusi besar terhadap pemenuhan dimensi sehingga berdampak positif pada kesejahteraan psikologis dibandingkan dengan dampak negatif dari kondisi finansial partisipan.

Kata Kunci: Pelukis jalanan, Kesejahteraan Psikologis, Keluarga, Dewasa Madya.