

ABSTRAK

Galeri Seni dan Pendidikan Anak Jalanan merupakan proyek yang bergerak di bidang sosial. Melalui proyek ini diharapkan anak-anak jalanan dapat mempresentasikan karya-karya seni mereka kepada masyarakat dan mendapatkan pendidikan yang secara non-formal sehingga anak-anak jalanan tersebut punya sedikit pegangan untuk melangsungkan hidup tanpa berpegang dengan hidup di jalanan. Dengan memperkenalkan dan memberikan pendidikan kepada mereka diharapkan masyarakat memiliki pandangan yang lebih baik terhadap anak jalanan. Permasalahan dalam proyek ini adalah bagaimana mendesain suatu bangunan yang dapat mengundang masyarakat untuk datang, masuk dan melihat juga mengenal anak jalanan baik dalam hal seni dan pendidikan yang mereka dapat. Penyelesaiannya dengan memanfaatkan banyaknya ruang luar untuk interaksi antara masyarakat dan anak jalanan baik secara langsung maupun tidak langsung, dan ruang luar ini bersifat umum sehingga dapat diakses dari berbagai kalangan masyarakat.

Kata kunci :

Galeri, Anak Jalanan, Ruang Luar, Interaksi, dan Pandangan Masyarakat

ABSTRACT

Education and Art Gallery for Street Children is a project that engages in social. Through this project is expected to street children can present their artworks to the community and obtaining education in non-formal education so that these street children have a little grip to continue their lives without holding with living on the streets. By introducing and providing education to those communities expected to have a better view of the street children. The problem of this project is how to design a building that can invite people to come, go and see also recognize street children both in art and education they can. Completion by utilizing the many outer space for interaction between people and street children, both directly and indirectly. And outer space are general so that it can be accessed from various circles of society.

Key words :

Gallery, Street Children, Open Space, Interaction, and Public Opinion