

Amelia Giovani Dharma

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran	vii
 Abstraksi.....	1
Pendahuluan	3
I. Latar Belakang dan Permasalahan.....	8
A. Latar Belakang.....	8
1. Alasan Pemilihan Judul.....	8
2. Definisi dan Deskripsi	11
3. Pengenalan Proyek.....	13
B. Permasalahan.....	14
1. Kegiatan Dalam Proyek	14
2. Karakteristik Pengguna Proyek.....	14
3. Interaksi Proyek Dengan Lingkungan	15
4. Tapak.....	15
5. Bangunan	15
 II. Kajian Teoritikal.....	16
A. Tema Perancangan.....	16
B. Kajian Pustaka	16
1. Urban Space.....	16
2. Pedestrian	19
C. Tinjauan Lokasi.....	20
1. Sejarah Pasar Baru.....	20
2. Galeri Jalanan dan Pusat Edukasi Seni Lukis di Pasar Baru.....	21

3. Gambaran Lokasi Perencanaan.....	22
D. Studi Kasus.....	24
III. Analisa Proyek	27
A. Analisa Kegiatan	27
B. Analisa Perkotaan, Lingkungan, dan Tapak	28
C. Analisa Bangunan.....	32
 IV. Deskripsi Design	33
A. Konsep Perkotaan dan Lingkungan	33
B. Konsep Design.....	33
1. Konsep Tapak.....	33
2. Konsep Bangunan	33
C. Laporan Perancangan	34
1. Peruntukan Tapak.....	34
2. Pendekatan Tema.....	34
3. Sirkulasi	35
4. Zoning Kegiatan.....	35
5. Struktur Bangunan	36
6. Utilitas Bangunan.....	36
7. Design Khusus.....	37
 V. Kesimpulan	39

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 01 FOTO STUDI KASUS
- Lampiran 02 KEGIATAN DALAM PROYEK, SISTEM PENDIDIKAN, DAN ALUR
KEGIATAN DAN KEBUTUHAN RUANG
- Lampiran 03 ARUS PENGUNJUNG DALAM PROYEK, PERSENTASE
PROGRAM RUANG, JADWAL KEGIATAN DALAM PROYEK
- Lampiran 04 ANALISA
- Lampiran 05 KONSEP BANGUNAN DAN TAMPAK
- Lampiran 07 KETENTUAN UNTUK MEMBANGUN DI ATAS AIR
- Lampiran 08 PROGRAM RUANG