

## **ABSTRAK**

Gilang Suseno (625130117)

### **PERANCANGAN BUKU ONDEL ONDEL**

Tujuan perancangan buku Ondel-ondel ini yaitu untuk mengedukasi dan memberi wawasan yang informatif kepada masyarakat khususnya di Ibu Kota Jakarta tentang Ondel-ondel melalui media buku visual. Banyak dari masyarakat Indonesia khususnya di Jakarta mengetahui Ondel-ondel hanya sekedar mengamen, hal itu sangat di sayangkan karena Ondel-ondel adalah warisan nenek moyang budaya Betawi yang seharusnya fungsi yang aslinya dan sejarahnya dilestarikan. Tidak hanya itu, berdasarkan data sembilan puluh persen masyarakat Indonesia diatas sepuluh tahun lebih gemar mempelajari informasi secara visual dari pada tertulis seperti buku. Maka dari itu buku visual ini diharapkan dapat membantu masyarakat memahami Ondel-ondel lebih mudah,

Buku Ondel-ondel mencakup sejarah, pembuatan dan pertunjukan Ondel-ondel secara visual. Ondel-ondel ada di Indonesia sebelum datangnya agama Islam. Sebelumnya Ondel-ondel berfungsi untuk mengusir roh jahat dan penolak bala, sekarang berfungsi untuk hiburan. Pembuatan muka Ondel-ondel

sebelumnya dari kayu cempaka dengan teknik pahat sekarang dibuat dari resin dengan cara dicetak untuk mempercepat produksi. Ondel-ondel yang sering berada di pinggir jalan beda dengan Ondel-ondel yang biasanya berada di pentas seni atau tempat formal seperti pernikahan. Perbedaan tersebut membuat kontroversi di kalangan masyarakat khususnya masyarakat Betawi karena Ondel-ondel yang digunakan untuk mengamen menyimpang dan mengubah fungsi Ondel-ondel yang dulunya sacral, Tetapi di sisi lain secara ekonomi orang menengah kebawah dapat mencari nafkah dari mengamen dan kebudayaan Betawi khususnya Ondel-ondel menjadi hidup dan lebih banyak diketahui masyarakat karena penggunaannya sebagai pencari nafkah.

**Kata Kunci :** Ondel-ondel, Buku, Sejarah, Budaya, Betawi