

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i	
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii	
SURAT PERNYATAAN .....	iii	
KATA PENGANTAR .....	iv	
DAFTAR ISI .....	v	
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii	
DAFTAR GAMBAR .....	viii	
ABSTRAKSI .....	ix	
BAB I PENDAHULUAN		
I.1. Latar Belakang .....	1	
I.2. Kerangka Fenomenologi .....	2	
I.3. Tujuan .....	3	
I.4. Permasalahan .....	4	
I.5. Sasaran .....	5	
I.6. Metodologi Pengumpulan Data .....	6	
BAB II KAJIAN TEORI		
II.1. <i>Public Space</i>		
II.1.1. <i>Public Space</i> di Lingkungan Pemukiman Tradisional .....	7	
II.1.2. <i>Public Space</i> di Lingkungan Perumahan Modern .....	7	
II.1.3. Benturan Antara Symbolisme dan Fungsi .....	8	
II.1.4. Peran dan Fungsi Ruang Publik .....	9	
II.1.5. Ruang Publik Sebagai Setting Perkotaan .....	10	
II.1.6. Penyediaan Ruang Publik yang Memanusiawikan Kehidupan Kota .....	10	
II.2. Kesenian Betawi		
II.2.1. Kesenian dan Ciri Khas Betawi Kemayoran .....	13	
II.2.2. Kesenian Betawi Pada Umumnya .....	15	
II.3. Arsitektur Hijau .....		21
II.4. Kemayoran		
II.4.1. Sejarah Kemayoran .....	22	
II.4.2. Kemayoran dari Masa ke Masa .....	23	
II.4.3. Kawasan Kemayoran Tempo Dulu .....	29	

## BAB III PENGEMBANGAN PROYEK

### III.1. Pengembangan Proyek

III.1.1. Usulan Proyek .....	30
III.1.2. Definisi Proyek .....	30
III.1.3. Fungsi dan Manfaat Proyek .....	31
III.1.4. Visi dan Misi .....	32
III.1.5. Program Pengembangan Proyek .....	32
III.1.6. Organisasi Ruang .....	34
III.1.7. Display Produk .....	35

### III.2. Lokasi Proyek

III.2.1. Sarana Umum .....	36
III.2.2. Ruang Terbuka Hijau .....	36
III.2.3. Kriteria Lokasi Tapak .....	38
III.2.4. Lingkungan Sekitar Tapak .....	39
III.2.5. Analisa Lingkungan .....	40
III.2.6. Analisa Tapak .....	41
III.2.7. Nolli Map .....	42

## BAB IV KAJIAN DESAIN

IV.1. Area Parkir .....	43
IV.2. Alternatif Tujuan Lintasan Wisatawan .....	44
IV.3. <i>Time Guideline</i> .....	45
IV.4. Konsep Desain	
IV.4.1. Studi Tema .....	46
IV.4.2. Ragam Hias Rumah Betawi .....	47
IV.4.3. Elemen Arsitektur Betawi .....	48
IV.5. Desain <i>Pedestrian Walk</i> .....	49
IV.6. Gubahan Massa	
IV.6.1. Bangunan Pasar Seni .....	50
IV.6.2. Bangunan Pertunjukan Seni dan Budaya .....	51
IV.6.3. Bangunan Pujasera .....	52
IV.6.4. Bangunan Perpustakaan Seni dan Budaya .....	53
IV.6.5. Bangunan Studio Seni .....	54

BAB V PENUTUP .....	55
---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA .....	57
----------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

### I. STUDI KASUS

- I.1. Pasar Seni Ancol
- I.2. Setu Babakan
- I.3. Market for Arts and Crafts
- I.4. Artist's Colony Market
- I.5. MARkeT

### II. PROGRAM RUANG

- II.1. Bangunan Pasar Seni
- II.2. Bangunan Studio Seni
- II.3. Bangunan Perpustakaan Seni dan Budaya
- II.4. Bangunan Pujasera
- II.5. Parkir
- II.6. Bangunan Pertunjukan Seni dan Budaya

## DAFTAR GAMBAR

SITE PLAN .....	58
DENAH PASAR SENI LT. DASAR .....	59
DENAH PS. SENI LT.2/3 – BASEMENT .....	60
DENAH PUJASERA .....	61
DENAH BANGUNAN PERTUNJUKAN .....	62
DENAH PERPUSTAKAAN SENI .....	63
DENAH STUDIO SENI .....	64
TAMPAK PASAR SENI .....	65
TAMPAK PUJASERA – STUDIO SENI .....	66
TAMPAK BANGUNAN PERTUNJUKAN .....	67
TAMPAK PERPUSTAKAAN SENI .....	68
POTONGAN PASAR SENI – PUJASERA .....	69
POTONGAN BANGUNAN PERTUNJUKAN – 1-1 PERPUSTAKAAN SENI .....	70
POTONGAN II-II PERPUSTAKAAN SENI – STUDIO SENI .....	71
DETAIL .....	72
UTILITAS .....	73
PERSPEKTIF .....	74
FOTO MAKET .....	79