

## **ABSTRAKSI**

Laporan ini merupakan laporan tugas akhir studio perancangan arsitektur 8.13, tugas ini dikerjakan guna menyelesaikan tugas akhir penulis dalam perjalanannya menempuh pendidikan pascasarjana Universitas Tarumanagara, Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur

Didalam laporan ini terdapat hasil kerja penulis selama satu semester ini, dimulai dari Pendahuluan yang berisi tentang fenomena yang di pilih oleh penulis, sebagai tema dasar dari proyek ini. Pada bab pertama berisi tentang Latar belakang penulis dalam memilih judul ini, dan permasalahan – permasalahan yang ada pada fase awal pendalaman dan pengembangan fenomena ini.

Pada bab kedua berisi teori – teori para ahli yang diambil oleh penulis sebagai landasan dasar perancangan proyek ini, sehingga proyek ini tetap pada jalur yang benar, tidak melenceng, dan dapat diperkuat oleh teori yang ada. Pada bab ketiga berisi analisa – analisa penulis yang berlandaskan pada teori – teori yang ada di bab ke dua.

Pada bab ke empat bersisi tentang hasil akhir dari analisa penulis, sehingga penulis telah memperoleh konsep dan bentukan proyek yang akan dikerjakan, disini juga dijabarkan penerapan – penerapan konsep tersebut pada proyek yang dikerjakan. Pada bab ke lima berisi kesimpulan yang didapat oleh penulis selama mengerjakan proyek ini.

## **ABSTRACT**

This paper is final design paper of architectural design studio project, this paper task is done for resolve writer final project of his major degree program at Tarumanagara University, engineering faculty, departement of architecture.

In this paper contain the result of writer hard work during this time, star from the preliminary, explain the phenomenon taht writer choose for this project, in the first chapter contain the background why he choose this phenomenon as his project title and the trouble that he been through at the first phase of this procject.

In the second chapter contain theory from the expert that writer take for this project, so this project stay at the right way, and can be strengthened by the theory. In third chapter contain writer analysis, from the theory in the chapter two.

In the fourth chapter contain the final result from the writer analysis, so writer already have the concept and the form of this project, in this chapter also cantain the application of the concept to the building form. In the fifth chapter contain the conclution that writer get from this time of work.