

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Proyek	2
1.2. Tujuan dan Manfaat Proyek	2
1.3. Sasaran dan Ruang Lingkup	1
BAB II PERMASALAHAN	3
2.1. Permasalahan Kawasan	3
2.2. Permasalahan Lokasi	4
2.3. Usulan Proyek Arsitektur	6
BAB III TINJAUAN JUDUL PROYEK	8
3.1. Pengertian Gedung	8
3.2. Budaya dan Kebudayaan	8
3.3. Tradisi dan Tradisional	8
3.4. Seni dan Kesenian	9
3.5. Kesenian Tradisional	9
3.6. Pengertian Seni Musik	10
3.7. Pengertian Seni Tari	10
3.8. Masyarakat Tionghoa	10
3.9. Kebudayaan Tionghoa	12
3.10. Musik Tradisional Tionghoa	13
3.11. Tari Tradisional Tionghoa	15
BAB IV ANALISIS PROYEK	16
4.1. Fasilitas dan Jenis Aktivitas	16

4.2. Pengguna/Pelaku Aktivitas	16
4.3. Kebutuhan Ruang	17
4.4. Aktivitas dan Fungsi Ruang	17
4.5. Kapasitas dan Besaran Ruang	19
4.6. Analisis Dampak Proyek	21
4.7. Kriteria Tapak	21
4.8. Analisis Pemilihan Tapak	22
4.8.1. Alternatif Tapak 1	23
4.8.2. Alternarif Tapak 2	24
4.8.3. Kesimpulan	26
BAB V DESKRIPSI DESAIN	28
5.1. Metode Perancangan	28
5.2. Pendekatan Perancangan	28
5.3. Perancangan Bentuk Massa	30
DAFTAR PUSTAKA	x
LAMPIRAN	xi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Kawasan Cagar Budaya Kota Tua Jakarta	4
Gambar 2. Foto-foto lokasi kawasan zona 3 (kawasan pecinan)	6
Gambar 3. Beberapa alat musik tradisional Tionghoa	14
Gambar 4. Peta kawasan zona 3 dan peta tata guna lahan pada zona 3	22
Gambar 5. Peta sirkulasi kendaraan dan peta alternatif tapak 1 - 2	23
Gambar 6. Lokasi alternatif tapak 1 berada pada area jalan Pancoran	23
Gambar 7. Kondisi eksisting alternatif tapak 1 dan bangunan-bangunan disekitarnya	24
Gambar 8. Lokasi alternatif tapak 2 berada di sisi jalan Pintu Besar Selatan	24
Gambar 9. Kondisi eksisting alternative tapak 2 dan peta persebaran hotel	25
Gambar 10. Yin-Yang, simbol harmoni dalam filosofi Tionghoa	30
Gambar 11. Beberapa denah karya Richard Meier	31
Gambar 12. Beberapa karya Richard Meier	31

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Kajian Arsitek Maestro
- Lampiran 2: Studi Kasus
- Lampiran 3: Jadwal Aktivitas Sanggar
- Lampiran 4: Program Ruang
- Lampiran 5: Gambar-gambar Prarancangan Proyek