

ABSTRAK

Gedung Seni Musik dan Tari Tradisional Tionghoa adalah sebuah proyek arsitektur yang bergerak dalam bidang seni dan budaya yang bertujuan untuk menambah fungsi atau kegiatan baru pada kawasan Kota Tua khususnya pada kawasan pecinan, agar kawasan pecinan tidak hanya menjadi tujuan wisata belanja, tetapi juga dapat menjadi tujuan wisata hiburan/rekreasi seni budaya. Selain itu, proyek ini juga bertujuan untuk mewadahi dan memfasilitasi aktivitas dari komunitas musik dan tari tradisional Tionghoa serta meningkatkan eksistensi/keberadaan musik dan tari tradisional Tionghoa di Indonesia dan di Jakarta pada khususnya. Gedung seni musik dan tari (tradisional Tionghoa) ini juga dirancang sebagai sarana edukasi/pendidikan bagi kalangan masyarakat umum dan generasi muda Tionghoa untuk dapat mengenal, mempelajari, dan mendalami musik dan tari tradisional Tionghoa.

Kata kunci: *Kebudayaan Tionghoa, Musik & Tari Tradisional Tionghoa, Fasilitas/Program Ruang, Konsep Perancangan*

ABSTRACT

House of Indonesian Chinese Traditional Music and Dance is an architectural project which is engaged in the arts and culture that aims to add new functions or activities in Kota Tua especially in the Chinatown, that's Chinatown is not only a tourist destination shopping, but can also be a destination type of entertainment / recreation arts and culture. In addition, the project also aims to accommodate and facilitate the activities of the community of traditional Indonesian Chinese music and dance as well as improve the existence / presence of Chinese traditional music and dance in Indonesia and Jakarta in particular. House of music and dance (Traditional Chinese) is also designed as a means of education for the general public and the younger generation of Indonesian Chinese to be able to recognize, learn, and explore traditional Chinese music and dance.

Keywords: *Chinese Culture, Chinese Traditional Music & Dance, Facility / Program Space, Concept Design*