

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN	1
1. LATAR BELAKANG.....	1
2. PENDEKATAN PROYEK SEJENIS.....	2
3. PERMASALAHAN.....	3
4. TUJUAN	3
5. MAKSUD	3
6. SASARAN PROYEK	3
7. RUANG LINGKUP	4
8. KAJIAN TEORI.....	4
9. METODE.....	5
BAB 2 PERMASALAHAN	5
1. PERMASALAHAN FENOMENA.....	5
2. PERMASALAHAN PROYEK SEJENIS.....	7
3. PERMASALAHAN PERKOTAAN.....	10
BAB 3 KAJIAN TEORITIKAL	11
1. DASAR TEORI.....	11
2. TANTANGAN DAN PELUANG.....	14
BAB 4 ANALISIS	16
1. KARAKTERISTIK PROYEK.....	16
2. PROYEK SEBAGAI SUATU WADAH UNTUK MENYALURKAN BERBAGAI EKSPRESI REMAJA	16
3. PROYEK SEBAGAI SUATU FASILITAS PENDIDIKAN SEBAGAI BENTUK PENGEMBANGAN EKSPRESI PARA REMAJA SEBELUM MENDAPATKAN PENGAKUAN IDENTITAS.....	18
4. PROYEK SEBAGAI AJANG BAGI PARA REMAJA MENDAPATKAN PENGAKUAN IDENTITAS.....	18

LAPORAN PERANCANGAN STUPA 8.13

NAMA : OBERLIN DAVE

NIM : 315080180

FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR UNIVERSITAS TARUMANAGARA



5. PROYEK YANG DAPAT MENARIK MINAT REMAJA SESUAI DENGAN GAYA HIDUP NYA SAAT INI.....	20
6. PROYEK YANG DAPAT SUSTAINABLE DI BIDANG EKONOMI	20
7. PROGRAM KEGIATAN.....	21
8. TIME TABLE.....	21
9. PROGRAMMING DAN HUBUNGAN RUANG.....	22
10. KRITERIA LOKASI.....	23
11. LOKASI TAPAK TERPILIH	24
12. POTENSI LOKASI.....	25
BAB 5 KONSEP BANGUNAN	29
1. KRITERIA DESAIN.....	28
2. KONSEP DARI SEGI KONTEKSTUALITAS	29
3. ZONING.....	31
4. KONSEP ANALOGI SIFAT REMAJA.....	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	

LAPORAN PERANCANGAN STUPA 8.13

NAMA : OBERLIN DAVE

NIM : 315080180

FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR UNIVERSITAS TARUMANAGARA

