

ABSTRAKSI

Pada era modern ini, banyak masalah di perkotaan yang timbul dengan latar belakang yang semakin beragam. Khususnya pada era demokrasi dimana semua orang dapat menyatakan pendapatnya. Didukung dari dasar inilah grafiti menjadi salah satu fenomena masa kini yang memiliki pro dan kontra dalam lingkungan masyarakat perkotaan.

Berbagai aturan serta ketidakpuasan terhadap pemerintah dan berkembangnya seni lukis jalanan ini menjadi salah satu pemicu permasalahan di perkotaan. Kini grafiti tidak lagi merupakan sesuatu yang dipandang sebelah mata. Berbagai kelompok seni jalanan dan sejenisnya terus berkembang mewarnai ibukota Jakarta maupun daerah-daerah lain.

Seni jalanan dianggap sebagai kriminalitas karena penempatannya yang terdapat di ruang publik. Tetapi banyak masyarakat yang menganggap bahwa dengan adanya grafiti dapat menghapus keresahan di ruang kota karena sudut-sudut mati kota dapat terlihat lebih indah dengan coretan-coretan penuh warna. Selain itu, ada pula sisi lain dari seni jalanan ini yang merusak fasilitas umum, tetapi itulah tujuannya yaitu mengkritisi ketidakpuasan terhadap pemerintah.

Sekarang berada di sisi manakah anda berada? Pro atau kontra? Menyikapi hal ini harus lebih mendalam, karena tidak selalu 'graffiti adalah kejahatan'.

ABSTRACTION

In the modern era, many issues that arise in urban areas with more diverse backgrounds. Especially in the era of democracy where all people can express their opinions. This is supported from the bottom of the graffiti to be one of the present phenomenon that has its pro and contradiction in the urban environment.

Various rules and dissatisfaction with the government and the development of street art is becoming one of the triggers problems in urban areas. Now graffiti is something that is no longer underestimated. Various groups of street art and the like continue to grow coloring the capital Jakarta and other areas.

Street art is considered as a crime because of their placement contained in a public space. But many people who think that the presence of graffiti can remove the unrest in the city because of the die corners can be seen more beautiful city with colorful graffiti. In addition, there is also another side of this street art that damage to public facilities, but that's the goal that is critical of dissatisfaction with the government.

Now located on the side where you are? Pro or contra? Responding to this need to be more profound, because it does not always 'graffiti is a crime'.