

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GRAFIK .....	x
ABSTRAKSI.....	xi
<b>BAB 1    PENDAHULUAN</b>	
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Maksud dan Tujuan .....	2
1.3    Kawasan Pilihan Proyek .....	3
1.4    Sistematika Penulisan .....	3
1.5    Metodologi .....	5
<b>BAB 2    PERMASALAHAN</b>	
2.1    Perfilman Indonesia	
2.1.1    Rendahnya Jumlah Penonton Film Indonesia .....	6
2.1.2    Produksi Film Indonesia yang Kurang Bervariasi .....	7
2.1.3    Minimnya Pendidikan Film di Indonesia .....	8
2.2    Perancangan Proyek	
2.2.1    Kebutuhan Ruang yang Terstandar dan Kompleks .....	9
2.2.2    Program Kegiatan yang Beragam .....	10
2.2.3    Mahalnya Biaya Pembangunan dan Peralatan .....	10
2.3    Tapak dan Kawasan .....	10
<b>BAB 3    KAJIAN TEORITIKAL</b>	
3.1    Definisi Institut Sinematografi .....	12
3.2    Sistem Pendidikan	
3.2.1    Dasar Pembentukan Institut Sinematografi .....	13
3.2.2    Jenjang Pendidikan .....	13
3.2.3    Rasio Antara Jumlah Siswa dan Pengajar .....	14

3.2.4	Standar Ruang .....	14
3.3	Proses Kegiatan Pembuatan Film .....	15
3.4	Daniel Libeskind Sebagai Arsitek Maestro	
3.4.1	Biografi .....	15
3.4.2	Karya Maestro .....	17
3.4.3	Karakteristik Desain Daniel Libeskind .....	17
3.4.4	Pemikiran Maestro dalam Perencanaan Proyek .....	17
3.5	Studi Kasus .....	17

## BAB 4 ANALISIS

4.1	Deskripsi Proyek	
4.1.1	Proyek yang Akan Dikembangkan .....	18
4.1.2	Tujuan Proyek .....	18
4.1.3	Sasaran Proyek .....	18
4.1.4	Fungsi Proyek .....	19
4.1.5	Bentuk, Status dan Struktur Organisasi Pengelola .....	19
4.1.6	Kerjasama dengan Badan Dunia .....	19
4.1.7	Program kegiatan .....	19
4.1.8	Sasaran Jumlah Mahasiswa .....	20
4.1.9	Sasaran Jumlah Pengajar .....	20
4.1.10	Pengajaran	
4.1.10.1	Konsep Pengajaran .....	20
4.1.10.2	Program Studi .....	21
4.1.10.3	Kurikulum .....	22
4.1.11	Konsep Kegiatan .....	22
4.1.12	Program Ruang .....	22
4.2	Perencanaan Tapak	
4.2.1	Kriteria Perencanaan Tapak .....	22
4.2.2	Alternatif Tapak .....	23
4.3	Tinjauan Kawasan .....	23
4.4	Tinjauan Area Proyek dan Tapak .....	25
4.4.1	Aksesibilitas .....	26
4.4.2	Pemetaan Pendidikan Di Sekitar Kawasan .....	27
4.4.3	Pemetaan Prasarana Transportasi Menuju Kawasan .....	28
4.4.4	Sarana dan Prasarana Pendukung .....	28
4.4.5	Aktivitas Sekitar .....	29
4.4.6	Pemilihan Tapak .....	30

BAB 5	DESKRIPSI DESAIN	
5.1	Tema Dalam Massa .....	33
5.2	Konsep Pembentukan Massa .....	33
5.3	Sistem Pendidikan Dalam Bangunan	
5.3.1	Ruang - Ruang Kelas Yang Memenuhi Kebutuhan Praktek Yang Bervariasi .....	34
5.3.2	Ruang - Ruang Terbuka Untuk Praktek – Sosialisasi .....	34
5.4	Massa Terhadap Lingkungan .....	35
5.5	Konsep Fasade .....	36
	DAFTAR PUSTAKA .....	37

## LAMPIRAN

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Karya Maestro London Metropolitan University Graduate Centre
- Lampiran 2 Karya Maestro Contemporary Jewish Museum
- Lampiran 3 Karya Maestro Extension to the Denver Art Museum
- Lampiran 4 Studi Kasus
- Lampiran 5 Kurikulum
- Lampiran 6 Program Ruang
- Lampiran 7 Ketentuan Umum Peraturan Zonasi Struktur Ruang Kecamatan Serpong
- Lampiran 8 Alur Kegiatan Pengguna Bangunan
- Lampiran 9 Program Kegiatan
- Lampiran 10 Gambar – Gambar Prarancangan Proyek

## DAFTAR GAMBAR

Judul Gambar	Halaman
Gambar 1 Studio dengan Penggantung Lampu dan Catwalk .....	12
Gambar 2 Felix Nusbauss Haum .....	18
Gambar 3 Peta Kota Tangerang .....	26
Gambar 4 Peta BSD City .....	27
Gambar 5 Peta EduTown .....	27
Gambar 6 Peta Pembagian Kavling EduTown .....	27
Gambar 7 KRL Serpong – Jakarta .....	28
Gambar 8 Trans BSD City Feeder Busway .....	28
Gambar 9 Toll Road BSD City .....	28
Gambar 10 Pemetaan Pendidikan di Sekitar Kawasan .....	29
Gambar 11 Pemetaan Prasarana Transportasi Menuju Kawasan .....	30
Gambar 12 Aktivitas Kegiatan Sekitar Tapak .....	31
Gambar 13 Area EduTown .....	32
Gambar 14 Intensitas Kepadatan Area EduTown .....	33
Gambar 15 Skyline Area EduTown .....	33
Gambar 16 Siteplan Fungsi Massa .....	33
Gambar 17 Potongan Fungsi Massa .....	34
Gambar 18 Luasan Fungsi Bangunan .....	34
Gambar 19 Varian Kelas Praktek pada Desain .....	34
Gambar 20 Ruang Terbuka Praktek – Sosialisasi pada Desain .....	35
Gambar 21 Siteplan .....	35
Gambar 22 Tampak Bangunan .....	36

## DAFTAR TABEL

<b>Judul Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 1 Data Jumlah Penonton Film Indonesia Tahun 2004 – 2010 .....	8
Tabel 2 Perbandingan Film Indonesia dan Import Film Asing Tahun 2007 – 2010 .....	8
Tabel 3 Perbandingan Jumlah Penonton Film Indonesia dan Film Asing Tahun 2006.....	9
Tabel 4 Jumlah Produksi Film Nasional Tahun 2004 Hingga 2012 .....	9
Tabel 5 Film Dengan Penonton Terbanyak Pada Tahun 2007 – 2012 .....	10
Tabel 6 Pendidikan Formal Bidang Perfilman di Indonesia .....	11
Tabel 7 Perbandingan Alternatif Tapak .....	25

## DAFTAR GRAFIK

<b>Judul Grafik</b>	<b>Halaman</b>
Grafik 1 Jumlah Film Indonesia dan Jumlah Penonton Film Indonesia Tahun 2002 - 2011.....	8

## DAFTAR GAMBAR

<b>Judul Gambar</b>	<b>Halaman</b>
Gambar 1 Studio dengan Penggantung Lampu dan Catwalk .....	12
Gambar 2 Felix Nusbauss Haum .....	18
Gambar 3 Peta Kota Tangerang .....	26
Gambar 4 Peta BSD City .....	27
Gambar 5 Peta EduTown .....	27
Gambar 6 Peta Pembagian Kavling EduTown .....	27
Gambar 7 KRL Serpong – Jakarta .....	28
Gambar 8 Trans BSD City Feeder Busway .....	28
Gambar 9 Toll Road BSD City .....	28
Gambar 10 Pemetaan Pendidikan di Sekitar Kawasan .....	29
Gambar 11 Pemetaan Prasarana Transportasi Menuju Kawasan .....	30
Gambar 12 Aktivitas Kegiatan Sekitar Tapak .....	31
Gambar 13 Area EduTown .....	32
Gambar 14 Intensitas Kepadatan Area EduTown .....	33
Gambar 15 Skyline Area EduTown .....	33

## DAFTAR TABEL

<b>Judul Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 1 Data Jumlah Penonton Film Indonesia Tahun 2004 – 2010 .....	8
Tabel 2 Perbandingan Film Indonesia dan Import Film Asing Tahun 2007 – 2010 .....	8
Tabel 3 Perbandingan Jumlah Penonton Film Indonesia dan Film Asing Tahun 2006.....	9
Tabel 4 Jumlah Produksi Film Nasional Tahun 2004 Hingga 2012 .....	9
Tabel 5 Film Dengan Penonton Terbanyak Pada Tahun 2007 – 2012 .....	10
Tabel 6 Pendidikan Formal Bidang Perfilman di Indonesia .....	11
Tabel 7 Perbandingan Alternatif Tapak .....	25

## DAFTAR GRAFIK

<b>Judul Grafik</b>	<b>Halaman</b>
Grafik 1 Jumlah Film Indonesia dan Jumlah Penonton Film Indonesia Tahun 2002 - 2011.....	8