

# DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**HALAMAN PERNYATAAN**

**KATA PENGANTAR**..... i

**DAFTAR ISI**..... iii

**DAFTAR GAMBAR**..... vi

**DAFTAR TABEL** ..... vii

**DAFTAR LAMPIRAN** ..... viii

**ABSTRAK** ..... ix

**PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang ..... 1

2. Tujuan dan Sasaran ..... 1

3. Manfaat Penulisan..... 2

4. Ruang Lingkup Pembahasan..... 2

5. Metode Pembahasan ..... 2

6. Sistematika Pembahasan ..... 3

7. Kerangka Pemikiran..... 4

**BAB I LATAR BELAKANG DAN PERMASALAHAN**

1.1. Latar Belakang Masalah ..... 5

1.2. Identifikasi Masalah..... 8

1.3. Batasan Masalah ..... 8

1.4. Rumusan Masalah .....	9
----------------------------	---

## **BAB II TINJAUAN PROYEK**

2.1. Definisi Proyek .....	10
2.2. Tujuan Proyek .....	10
2.3. Manfaat Proyek .....	10
2.5. Sasaran dan Lingkup Pelayanan .....	11
2.4. Batasan Pelayanan .....	12
2.6. Bentuk dan Program Pendidikan Musik .....	13

## **BAB III KAJIAN TEORITIKAL**

3.1. Musik .....	14
3.1.1. Pengertian Musik .....	14
3.1.2. Jenis-Jenis Alat Musik .....	14
3.2. Pendidikan Musik .....	15
3.2.1. Kurikulum Pendidikan Musik .....	16
3.2.2. Struktur Organisasi .....	17
3.3. Arsitek Maestro – Le Corbusier .....	17
3.3.1. Biografi .....	17
3.3.2. Karakteristik Desain .....	22

## **BAB IV ANALISIS**

4.1. Analisis Non Fisik .....	23
4.1.1. Pengguna .....	23

4.1.2. Kegiatan .....	23
4.1.3. Kebutuhan Ruang.....	24
4.2. Analisis Fisik Tapak .....	26
4.2.1. Analisis Makro.....	26
4.2.2. Analisis Mikro .....	32

## **BAB V DESKRIPSI DESAIN**

5.1. Konsep Ruang .....	37
5.2. Konsep Fasad .....	37
5.3. Konsep Bangunan .....	38
5.3.1. Pembagian Zoning .....	38
5.3.2. Bentuk Bangunan.....	39
5.3.3. Sistem Struktur.....	39
5.3.4. Material Bangunan.....	39
5.3.5. Aesthetic Design .....	39
5.3.6. Utilitas.....	39
5.3.7. Fisika Bangunan.....	40

## **BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

6.1. Kesimpulan .....	42
-----------------------	----

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Skema Kerangka Berpikir .....	4
3.1 Le Corbusier.....	18
3.2 Immeubles Villas tahun 1922.....	19
3.3 Contemporary City (1922) .....	19
3.4 Salah satu permukiman mirip dengan Contemporary City .....	20
3.5 Villa Savoye, Perancis .....	20
3.6 Radiant City Tahun 1930 .....	21
3.7 Rancangan yang didominasi oleh pohon dan tubuhan.....	21
3.8 Sketsa karakteristik desain arsitek Le Corbusier .....	22
4.1 Persebaran Proyek Serupa di Jakarta .....	27
5.1 Kanopi Le Corbusier.....	38
5.2 Pembagian Zoning .....	38

## **DAFTAR TABEL**

4.1	Jumlah Industri Musik di Jakarta Selatan .....	28
4.2	Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak .....	29