

Universitas Tarumanagara

---

Fakultas Teknik

Jurusan Arsitektur

Laporan Akhir Perancangan

Studio Perancangan Arsitektur 8.13

Semester Genap 2011 – 2012

## **Wadah Pengembangan Pemusik Muda di Kemang Raya**

**Hansel Ferdianto 315070086**

### **ABSTRAK**

Perancangan bertujuan untuk mengatasi permasalahan semakin menurunnya kualitas musik Indonesia yang diakibatkan oleh beberapa hal seperti pembajakan, pencarian keuntungan menggunakan musik tanpa mementingkan kualitas musik yang kemudian ditiru oleh label-label mainstream untuk bertahan hidup dan tindakan tiru meniru ( meniru gaya-gaya musik korea dengan membentuk boy group atau girl group). Perancangan Wadah pengembangan pemusik muda mewadahi beberapa fungsi yang berhubungan dengan musik, yaitu fungsi pelatihan, distro, dan cafe yang diperuntukkan terutama bagi para pemusik muda dan independen di Jakarta dan wilayah sekitarnya. Hasil yang diharapkan dari perancangan ini adalah menjadi sebuah tempat berkumpul bagi para pemusik muda dan independen dimana mereka dapat berkumpul, belajar, dan mempertunjukkan kreasi mereka di depan masyarakat umum dan juga menjadi sebuah ruang publik bagi masyarakat disekitarnya.

**Kata Kunci** : Label, Mainstream, Pemusik, Distro, Pelatihan, Cafe, Independen

*Tarumanagara University*

---

*Engineering Faculty*

*Department of Architecture*

*Final Design Paper of*

*Student Final Architectural Design Studio Project*

## ***Development Space for Young Musician at Kemang Raya***

***Hansel Ferdianto 315070086***

### **ABSTRACT**

*The design aims to overcome the problem about the downfall of Indonesian Music's Quality which caused by some cases like, piracy, a quest for greed by using music as a tool without considering the quality of the music itself then later followed by the mainstream music label company just to stay alive and an act of copying ( copying the style of the south korean by forming boygroups and girl groups). The design of the Development Space for Young Musician will accomodate some function which related to music, such as training, distro, and cafe which specially made for the young and independent musician in Jakarta and its surrounding regions. The expected outcome of this design is to become a gathering place for the young and independent musician where they can study, hang out, dan show their creation in front of the public society and also become a public space for the public.*

**Keyword** : *label, Mainstream, Musician, Distro, Training, Cafe, Independent*