

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Permasalahan dalam penyusunan laporan	
1.2.2 Permasalahan yang dihadapi proyek	
1.3 Tujuan dan Sasaran	4
1.4 Manfaat penulisan	4
1.5 Lingkup pembahasan	5
1.6 Metode pembahasan	5
1.7 Sistematika pembahasan	5

BAB II KAJIAN TEORITIKAL

2.1 Definisi	7
2.1.1 <i>Sentul Circuit</i>	
2.1.2 <i>Facilities</i>	
2.1.3 <i>Reborn</i>	
2.1.4 Superbike	
2.1.5 MotoGP	
2.1.6 A1	
2.1.7 Formula 1	
2.2 Sejarah Sirkuit Sentul	16
2.3 Sandard	17
2.3.1 Tata cara perencanaan teknik bangunan	
2.3.2 Keamanan dalam bangunan olahraga	
2.3.3 Sirkulasi : Gerak dalam ruang	
2.3.4 Ruang dalam arsitektur	
2.3.5 Hirarki	
2.3.6 Project Quality	

2.4	Preseden Arsitek Mestro	38
2.4.1	Biografi	
2.4.2	Timeline Design Maestro	
2.4.3	Uraian Preseden	
2.5	Studi Kasus	48
2.5.1	Sirkuit Internasional Sepang, Malaysia	
2.5.2	<i>Circuit de Catalunya, Spanyol</i>	
2.5.3	<i>Suzuka International Circuit, Jepang</i>	
2.5.4	<i>Monaco International Circuit</i>	
2.5.5	Shanghai International Circuit, RRC	
2.5.6	Philip Island International Circuit, Australia	
2.5.7	Twin Ring Motegi International Circuit, Jepang	
2.5.8	Jerez International Circuit, Spanyol	
2.5.9	Mugello International Circuit, Italia	
2.5.10	Silverstone International Circuit, Inggris	
2.5.11	Kesimpulan Studi Kasus	
2.6	Meme Theory	76
BAB III ANALISIS		
3.1	Analisa pelaku kegiatan	79
3.2	Analisis kegiatan & Organisasi Ruang	79
3.2.1	Organisasi Umum	
3.2.2	Organisasi Khusus	
3.3	Analisis lokasi dan tapak	81
3.3.1	Kriteria pemilihan tapak	
3.3.2	Analisis Makro Tapak	
3.3.3	Tapak terpilih	
3.3.4	Analisa lingkungan tapak	
3.3.5	Analisa Mikro Tapak	
3.4	Analisis Kapasitas dan Program Ruang	98
3.5	Analisis Utilitas	106
3.6	Program ruang	
3.7	Analisis Karakter Desain Maestro	111

BAB IV DESKRIPSI DESAIN

Kerangka Berpikir	114
4.1 Diagram Perancangan	115
4.2 Penerapan Konsep Perancangan	119
4.2.1 <i>Masterplan</i> dengan teori <i>Paranoid critical Methode</i>	
4.2.2 <i>Circuit Transfunction</i>	
4.2.3 <i>Meme Theory</i>	

BAB V PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN