

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan berkatnya penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan dengan fenomena “Pemberdayaan Pengamen”, judul “Bengkel Musik Jalanan” dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penulisan laporan ini merupakan sebuah gambaran mengenai proyek arsitektur yang akan dijalankan dalam memenuhi tugas Studio Perancangan Arsitektur 8.13. Adapun penulisan ini berdasarkan pada penelitian dan pembelajaran melalui teori dan survey lapangan secara langsung kepada para pengamen jalanan dan pihak-pihak yang terlibat.

Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, terutama kepada:

1. Ir. Rudy Surya, M.M., selaku Dosen Penanggung Jawab Mata Kuliah Studio Perancangan Arsitektur 8.13.
2. Maria Veronica G., S.T., M.Arch., selaku Fasilitator utama Studio Perancangan Arsitektur 8.13.
3. Prof. Ir. Tri Harso Karyono, M.Arch., Ph.D., selaku Fasilitator kedua Studio Perancangan Arsitektur 8.13.
4. Lina Purnama Dipl.Ing., dan Sani Heryanto, S.T., M.Bldg. Sc., selaku Fasilitator Kelas.
5. Agusman A Ks, selaku ketua Yayasan Rumah Singgah Balarenik, atas wawancara dan informasi yang telah diberikan kepada penulis.

6. Ombink, Selaku ketua Komunitas Pengamen Jalanan Rawa Panjang (RPJ), Bekasi, yang telah memberikan banyak gambaran tentang kehidupan pengamen jalanan kepada penulis.
7. Anto Baret, pemimpin dan penggagas Komunitas Penyanyi Jalanan (KPJ)
8. Pihak Departemen Sosial, Direktorat Yansos Anak, yang memberikan informasi serta data-data tentang anak jalanan di Jakarta.
9. Orangtua penulis dan teman-teman yang selalu memberi semangat dan dukungannya.

Selesainya laporan tahap awal ini semoga dapat menjadi gambaran dan informasi bagi pembaca tentang proyek arsitektur yang direncanakan. Adapun penulis sadari laporan ini jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun, penulis dengan terbuka menerima demi kesempurnaan laporan ini.

Juni 2012

Penulis