

ABSTRAKSI

Isu tentang pemanasan global menjadi perhatian dunia selama beberapa tahun ini. Konsep 3R pun disosialisasikan dari sejak lama. Recycle atau daur ulang adalah salah satu cara mengurangi global warming yg memberikan efek positif yang besar kepada dunia di masa depan. Oleh karena itu gerakan daur ulang harus terus disosialisasikan kepada masyarakat luas sejak dini.

Dengan menghadirkan industry daur ulang di proyek ini memberikan suatu kompleksitas baru. Bagaimana menyampurkan 2 program yang memiliki karakteristik berbeda. Program edutainment dengan karakter yang ekspresif dikombinasikan dengan program industry yang selalu terkait dengan efisiensi. The W.R.P (Waste.Recycling.Process) project mencoba melakukan eksplorasi dan eksperimen untuk menghasilkan ruang baru sebagai ruang hybrid dari kedua program tersebut melalui studi sudut pandang mata, studi sirkulasi pengunjung.

Proses daur ulang yang dipelajari di proyek ini dibagi menjadi 5 tahapan yaitu: diorama, tur pabrik, simulasi daur ulang, workshop dan pemutaran film. Tahapan-tahapan tersebut masing-masing mewakili proses daur ulang sampah pada kehidupan sehari-hari. Pengunjung yang datang akan diajak untuk melakukan sebuah perjalanan singkat tentang proses daur ulang dengan sebuah pengalaman baru. Pengalaman baru yang dimaksud diwujudkan melalui ruang arsitektural yang kaya yaitu skala ruang, jalur/path pengunjung, variasi pot untuk melihat pada setiap proses, space yang dihasilkan dari bentuk struktur yang berbeda.

ABSTRACT

The issue of global warming becomes an worldwide attention for a several years. 3R concept was socialized from long time ago. Recycle is a way to reduce global warming which is it has a big positive effect for the world in the future. Therefore, the recycling campaign must continue to be socialized to the community from early on.

The recycling facility program in this project provides a new complexity. How to mixed two different programs that have many different characteristics by architecture. Edutainment program who has more expressive character is being combined with recycling facility program which is always linked with efficiency. The WRP Project tries to explore and experiment more, to produce a new hybrid space of the two programs through the study of the eye point of view, study of viewing angle and the study of the visitor paths.

The study of waste recycling process in this project is divided into five stages, namely: diorama, factory tours, recycling simulation, workshops and film screenings. Each stage, is representing the waste recycling process in everyday life. The visitors will be invited to make a short trip on the W.R.P Project with a new experience. The new experience is created through a rich architectural space by scale, visitors path, the variation of viewing pod pot at each process, totally different structures.

