

ABSTRAK

Wushu di Indonesia telah berkembang dengan pesat. Hal ini dapat dilihat dari pertandingan tingkat *SeaGames* pada tahun 2011 yang lalu, Indonesia telah merebut piala dan menjadi juara umum. Dewasa ini, perkembangan Wushu di setiap Kota di Indonesia tidak tersebar dengan rata, salah satunya ialah Kota Tegal yang merupakan salah satu Kota yang pernah pertama kali nya mengadakan pertandingan Wushu pada tahun 1993 dan merupakan pemegang juara umum 3 tahun berturut pada tahun 1994-1997. Tetapi penurunan kualitas fasilitas telah mengancam kualitas serta kuantitas atlet Kota tersebut.

Pusat Pelatihan Bela Diri Wushu merupakan salah satu gedung olahraga yang dapat memfasilitasi para atlet Kota Tegal dan sekitarnya. Proyek ini berlokasi di Jl. Wisanggeni, Tegal Timur, Jawa Tengah, yang telah dianalisa lingkungan sekitarnya serta telah cocok dengan peruntukan tapak. Gedung didisain dengan kapasitas dan standar internasional yang berlaku, juga didukung dengan fasilitas-fasilitas seperti: Asrama Atlet, Ruang Fitness, Kolam Renang, Parkir dan lainnya.

Konsep perancangan ini didasari dari salah satu gerakan yang diambil pada standar lompatan yang telah dibakukan dalam IWUF(International Wushu Federation), yaitu "*Butterfly Twist*". Gerakan tersebut mengideologikan perputaran dan keindahan atletis.

Kata kunci : Wushu, Fasilitas Bela diri, Seni Bela diri, Kota Tegal

ABSTRACT

Wushu in Indonesia has grown rapidly, it can be seen from the SeaGames in 2011, Indonesia has captured the Cup and be the champion. Now a Day, the development of

wushu in every city in Indonesia are not scattered with flattened, one of it is Tegal city, which is one of the town that had ever held the first Wushu competition in 1993 and is a public champion interns 3 years continuously in 1994-1997. But the decline in the quality of the facilities have threatened the quality as well as quantity of athletes.

Wushu Martial Art Center is one of the Sports Hall that can facilitate the Athletes of Tegal city and surrounding areas, located on Wisanggeni street, East Tegal, Central Java, which has been analysed as well as the surrounding environment has been matched by the allocation of the tread. The building is designed with a capacity and the applicable of international standards, also supported by facilities such as: Dormitories, fitness Center, swimming pool, parking Area and many more

The concept is Inspired by the one of the movement of jump that has been standardized in the IWUF (International Wushu Federation), "Butterfly Twist". It talk about the twisting and the beauty of athleticism movement.

Keyword : Wushu, Martial Art Facility, Martial Art, Tegal City

DAFTAR PUSTAKA

Clark, Roger.H. 2005. *Precedents in Architecture*. U.S.A. John Willey and Sons

Futagawa, Yukio. 2010. *Recent Project Zaha Hadid*. Tokyo: A.D.A Edita Tokyo.

IWUF. 2005. *Peraturan Internasional Untuk Pertandingan Wushu Taolu*. Jakarta

Levene, Richard C.1995. *Zaha Hadid 1983-1991*. Barcelona : ElCroquis.

Neufert, Ernst And Peter. *Architect's Data*. Jil.3. London : Blackwell Science

Wahyudi, Victor. 2007. *Sejarah Wushu Indonesia*.

Dari <http://vicktor-wahyudy.blogspot.com/2007/11/sejarah-wushu-indonesia.html>, 24 November 2007.

<http://www.wushucentral.com/schedule.php>

<http://www.beijingwushuteam.com/>

<http://id.wikipedia.org/wiki/Wushu>

<http://www.ykwi.or.id/profile/page/1/sejarah/>

http://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Tegal

<http://www.designbuild-network.com/projects/guangzhou-opera/>