

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Surat Pernyataan Peserta	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar isi	v
Daftar Gambar	vii
Daftar Lampiran	viii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Diagram	xiv
Abstraksi	xv
BAB 1 Latar Belakang dan Permasalahan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fenomena	3
1.3 Tujuan Proyek.....	3
1.4 Batasan Proyek	4
1.5 Skema pemikiran	5
1.6 Kerangka Kerja	6
1.7 Permasalahan Umum	7
1.8 Tantangan Proyek	7
1.9 Peluang Pengembangan Proyek	7
1.10 Manfaat Proyek	8
1.4.1 Bagi Masyarakat	8
1.4.2 Bagi Desainer	8
1.4.3 Bagi Pemerintah.....	8
BAB 2 Kajian Teoritikal	
2.1 Pengenalan Batik	9
2.1.1 Sejarah Batik	9
2.1.2 Corak Batik	11
2.1.3 Pewarnaan Batik	11

2.1.4	Alat untuk Pembuatan Batik Tulis	13
2.1.5	Proses Pembuatan Batik Tulis	15
2.2	Teori Museum	16
2.3	Teori Workshop	17
2.4	Teori Artwork	18
2.5	Javanese Batik Artwork Gallery	18
BAB 3	Analisis	19
3.1	Skema Kegiatan dan Organisasi Ruang	19
3.2	Analisis Pengunjung	20
3.3	Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	21
3.4	Program Ruang	22
3.4.1	Rincian Perhitungan Ruangan	24
3.4.2	Rincian Perhitungan Kebutuhan Parkir	25
3.4.3	Kapasitas Pengunjung Javanese Batik Artwok Museum	27
3.5	Kriteria Tapak	25
3.6	Analisis Makro Tapak	26
3.7	Analisis Mikro Tapak	26
3.8	Tabel Skoring Perbandingan Tapak	32
3.9	Analisis Kawasan dan Tapak	36
3.10	Analisis Sirkulasi Pengunjung	37
3.11	Analisis Hubungan Ruang	37
3.12	Analisis Orientasi Bangunan	37
BAB 4	Deskripsi Design	38
4.1	Konsep Perancangan	38
4.2	Bentuk Motif yang digunakan dalam Konsep	38
4.3	Konsep Keseluruhan	39
BAB 5	Kesimpulan	40
	Daftar Pustaka	41
	Lampiran	42

DAFTAR GAMBAR

No. Gbr.	Keterangan	Hal.
Gbr 1.	Pengukuhan Batik oleh UNESCO	2
Gbr 2.	Pembatik oleh seorang ibu	10
Gbr 3.	Pewarna Batik	11
Gbr 4.	Indigo	12
Gbr 5.	Kayu Nangka	12
Gbr 6.	Jelawe	12
Gbr 7.	Batang Tinggi	12
Gbr 8.	Daun Mangga Kweni	12
Gbr 9.	Batang Mahoni	13
Gbr 10.	Mengkudu	13
Gbr 11.	Gawangan	13
Gbr 12.	Wajan	13
Gbr.13.	Kompur	14
Gbr 14.	Canting	14
Gbr 15.	Lilin	15
Gbr 16.	Peta Daerah HR Rasuna Said	28
Gbr 17.	Peta Peruntukkan HR Rasuna Said	29
Gbr 18.	Peta DTK HR Rasuna Said	29
Gbr 18.1.	Four Season Hotel	29

No. Gbr.	Keterangan	Hal.
Gbr 18.2.	Jalan setiabudi Utara	29
Gbr 18.3.	Teater Setiabudi	29
Gbr 18.4.	Kondisi Eksisting Tapak	29
Gbr 18.5.	Gedung Perkantoran	29
Gbr 18.6.	Gedung Perkantoran	29
Gbr 19.	Peta Wahid Hasyim	30
Gbr 20.	Peta Wahid Hasyim	30
Gbr 20.1.	Pertokoan	31
Gbr 20.2.	Kondisi Eksisting Tapak	31
Gbr 20.3.	Perkantoran	31
Gbr 20.4.	Bank BCA	31
Gbr 20.5.	Hotel Ibis Arcadia	31
Gbr 20.6.	Djakarta Teater	31
Gbr 21.	Peta Daerah Pondok Indah	32
Gbr 22.	Peta Peruntukkan Pondok Indah	32
Gbr 23.	Peta DTK Pondok Indah	33
Gbr 23.1.	Kondisi Eksisting Tapak	33
Gbr 23.2.	Kondisi Sekitar jalan	33
Gbr 23.3.	Plaza Pondok Indah	33

No. Gbr.	Keterangan	Hal.
Gbr 23.4.	BCA Building	33
Gbr 23.5.	Kondisi Tapak Eksisting	33
Gbr 23.6.	Hotel Menara Pondok Indah	33
Gbr 24.	Motif Batik Parang Rusak	38

DAFTAR TABEL

No. Gbr.	Keterangan	Hal.
Tabel 1.	Analisis Pengunjung	20
Tabel 2.	Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	21
Tabel 3.	Program Ruang	22
Tabel 4.	Skoring Tapak	34-35
Tabel 5.	Studi Kasus	42-44

DAFTAR DIAGRAM

No. Gbr.	Keterangan	Hal.
Diagram 1.	Skema Pemikiran	5
Diagram 2.	Kerangka Kerja	6
Diagram 3.	Javanese Batik Artwork Museum	18
Diagram 4.	Skema Kegiatan	19
Diagram 5.	Organisasi Ruang	19
Diagram 6.	Analisis Sirkulasi Pengunjung	12
Diagram 7.	Analisis Hubungan Ruang	12
Diagram 8.	Analisis Orientasi Bangunan	12

DAFTAR LAMPIRAN

Studi Kasus.....	41
Studi Kasus Museum Tekstil di Jakarta	44
Pengolahan Limbah Batik	49
Macam - macam Batik	51
Cara Pembuatan Batik	65
Peta Persebaran Batik di Jakarta	69
Kondisi Eksisting Tapak	70
Gambar Kerja	71
3D Perspektif	81
Axonometri Struktur	82