

ABSTRAKSI

(ABSTRACT)

Setiap negara di dunia memiliki kebudayaan masing-masing, khususnya Indonesia. Indonesia memiliki berbagai macam budaya, salah satunya adalah budaya kain batik. Kain batik merupakan warisan bangsa yang harus kita lestarikan. Batik sendiri merupakan corak yang dibuat di atas sebuah kain dan sudah dikenal sebagai identitas Indonesia oleh industri fashion internasional.

Batik sudah berkembang dan banyak diminati masyarakat luas, namun di sisi lain Batik masih memerlukan pemahaman dari masyarakat Indonesia, khususnya pengguna Batik itu sendiri.

Proyek ini merupakan wadah untuk menampung segala aktivitas mengeksplorasi dunia perbatikan, memperkenalkan kembali budaya batik kepada bangsa luar, memberikan edukasi kepada masyarakat Indonesia sehingga masyarakat Indonesia tahu benar tentang dunia perbatikan dan adanya kegiatan memamerkan; seperti fashion show. Wadah ini juga dilengkapi dengan beberapa fungsi lain yang mendukung, seperti restoran dan cafe. Proyek ini diharapkan dapat menjadi suatu ikon pendukung di daerah Wahid Hasyim.

Every country in the world has their own respective cultures, especially Indonesia. Indonesia has a wide range of ethnicity, one of them is batik. Batik itself is a form of pattern which is "written" on a fabric or various kinds of clothing material and is widely known as the true identity of Indonesia by international fashion industry.

Batik has been developed and interested, but on the other hand Batik still requires an understanding of the Indonesian people, especially the consumer.

This project is designed to hold all kinds of fashion activities that includes batik in the making. It may consist of either educational, explorational and introductional activities of Batik for Indonesian people so that they know and understand everything about Batik. This place will also be supported by other facilities such as restaurants and cafes. This project is expected to become an icon in the area to supporting Wahid Hasyim.