

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| ABSTRAK | iii |
| <i>ABSTRACT</i> | iv |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| | |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 4 |
| 1.4 Perumusan Masalah | 4 |
| 1.5 Tujuan Penulisan | 4 |
| | |
| BAB II. KAJIAN PUSTAKA / DASAR TEORI | 5 |
| 2.1 Museum | 5 |
| 2.2 Tugas dan fungsi Museum | 5 |
| 2.3 Sistem dan Jaringan Permuseuman | 7 |
| 2.4 Kegiatan Museum | 7 |
| 2.5 Pelaku Kegiatan di Museum | 8 |
| 2.6 Akomodasi Museum | 11 |
| 2.7 Persyaratan-persyaratan teknis perencanaan Museum | 12 |
| A. Lokasi museum | 12 |
| B. Bangunan museum | 12 |

| | |
|---|----|
| C. Koleksi | 15 |
| D. Peralatan museum | 15 |
| E. Organisasi dan ketenagaan | 16 |
| F. Sumber dana tetap | 18 |
| 2.8 Faktor Penarik Semua Golongan Pengunjung Museum | 18 |
| A. Faktor Cerita | 18 |
| B. Faktor Koleksi | 18 |
| C. Faktor Sarana dan Biaya | 19 |
| D. Faktor Teknik Penyajian dan Metode Penyajian | 19 |
| 2.9 Motivasi Pengunjung Museum | 19 |
| 2.10 Metode Penyajian | 20 |
| 2.11 Jenis Museum berdasarkan Jangka Waktu Pelaksanaan Pameran | 21 |
| 2.12 Standart Koleksi Museum tipe A, BI, dan BII | 22 |
| 2.13 Standart Peralatan Museum Tipe A, BI, dan BII | 23 |
| 2.14 Standart Luas Ruang menurut tipe Museum | 25 |
| 2.15 Tipologi Bangunan Museum | 26 |
| 2.16 Benda Berharga Asal Muatan Kapal yang Tenggelam | 28 |
| 2.17 Data Indikasi Lokasi BMKT di Indonesia | 28 |
| 2.18 PANNAS BMKT | 30 |
| BAB III. PEMBAHASAN PROYEK | 31 |
| 3.1 Museum Kapal Tenggelam Indonesia | 31 |
| 3.2 Aktivitas dan Kapasitas | 32 |
| 3.3 Organisasi Ruang | 38 |
| 3.4 Lokasi Proyek | 40 |
| BAB IV. KESIMPULAN / DESKRIPSI PERANCANGAN | 47 |
| 4.1 Konsep Perancangan | 47 |
| 4.2 Block Plan dan Site Plan | 51 |
| 4.3 Desain Ekterior Bangunan | 53 |
| 4.4 Denah, Tampak, dan Potongan | 54 |

| | |
|--|----|
| 4.5 Sirkulasi Kendaraan | 61 |
| 4.6 Sirkulasi Pengunjung dan Perasaan Ruang | 61 |
| 4.6.1 Hall Utama | 62 |
| 4.6.2 <i>Photo Spot</i> | 62 |
| 4.6.3 Pameran Temporer | 63 |
| 4.6.4 Pameran Zaman Kerajaan | 63 |
| 4.6.5 Pameran Zaman Penjajahan | 64 |
| 4.6.6 Zona Dasar Laut dan Simulasi Kapal Tenggelam | 65 |
| 4.6.7 Pameran Zaman Pasca Penjajahan | 66 |
| 4.6.8 Diorama Kapal Terdampar | 66 |
| 4.7 Sirkulasi Pengurus | 68 |
| 4.8 Sirkulasi Barang Koleksi | 68 |
| 4.9 Axonometri Utilitas | 69 |
| 4.10 axonometri struktur | 70 |
| 4.11 Potongan Kawasan dan Detail Arsitektur | 71 |
| 4.12 Kesimpulan | 74 |
| DAFTAR PUSTAKA | 75 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |
| Perbandingan Studi Kasus Museum | |