

VOL 31, NO. 2 DESEMBER 2003

ISSN 0126-219X

J U R N A L

DIKAWALANSI

B3-

TEKNIK ARSITEKTUR



Diterbitkan oleh :
**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS KRISTEN PETRA
SURABAYA**

DIMENSI TEKNIK ARSITEKTUR

Volume 31, Nomor 2, Desember 2003

ISSN 0126-219X, STT No. 799/B.23/1980 tanggal 7-5-1980

Daftar Isi

Editorial

1. **PENELUSURAN WAJAH BANGUNAN KUNO DE VREDESTEIN**
Titik Roesmanto 75 - 87
2. **CANDRA NAYA ANTARA KEJAYAAN MASA LALU DAN KENYATAAN SEKARANG**
Mariek Widayati 88 - 101
3. **THE TYPES OF PLANS AND INTERIOR DESIGN AT MEMORIAL CLOISTERS OF DAITOKU-JI AND MYOSHIN-JI TEMPLES IN KYOTO, IN THE EDO PERIOD (1596-1868)**
Asmariksa 102 - 110
4. **PENGARUH TATA RUANG BANGSAL RUMAH SAKIT JIWA TERHADAP KESELAMATAN DAN KEAMANAN PASIEN**
Tien Saraswati, Ranu Haryangsah 111 - 119
5. **PERLUNYA PENGETAHUAN TEKTONIKA PADA PENGAJARAN STRUKTUR DI ARSITEKTUR**
Eni Laniwati, Wanda Widigdo C. 120 - 123
6. **ANALISIS KEPUASAN PENGHUNI RUMAH SEDERHANA TIPE 36 DI KAWASAN SIDOARJO BERDASARKAN FAKTOR KUALITAS BANGUNAN, LOKASI, DESAIN, SARANA DAN PRASARANA**
Hereticin Kwanda, Jani Rahardjo, Bonivasius Risa Wibowo 124 - 132
7. **KAJIAN PENYUSUNAN DAN IMPLEMENTASI RENCANA TATA RUANG WILAYAH KABUPATEN SE PULAU SUMBAWA PROPINSI NUSA TENGGARA BARAT**
Fitri S. Saptaningtyas 133 - 140
8. **STRATEGY WATER-BASED CONDENSER: An Experimental Scale Model for Hybrid Passive Cooling Systems to Improve Indoor Temperature and Hot Water Utilities in Surabaya-Indonesia**
Denny Santoso Mintorogo 141 - 151
9. **PENGARUH BAYANGAN BANGUNAN DAN VEGETASI PADA SUHU UDARA DI KAMPUS A, UNIVERSITAS TRISAKTI**
Agus Budi Purnomo 152 - 157
10. **PENGARUH TIPE JENDELA TERHADAP POLA ALIRAN UDARA DALAM RUANG**
Agus I. Kindangen 158 - 162

CANDRA NAYA ANTARA KEJAYAAN MASA LALU DAN KENYATAAN SEKARANG (Hasil Penelitian tahun 1994- 1998)

Bung

Naniek Widayati

Staf Pengajar Jurusan Arsitektur – Universitas Tarumanagara Jakarta

ABSTRAK

Kedamaian bangunan kuno Candra Naya akhir-akhir ini terusik oleh adanya polemik, baik dari media cetak maupun elektronik. Hal ini terjadi karena adanya sebuah pernyataan yang dibuat oleh pemiliknya, yaitu PT Bumi Perkasa Permai kepada sebuah paguyuban Indonesia-Cina. Masalahnya adalah bahwa paguyuban tersebut berniat mendirikan sebuah museum Indonesia-Cina di TMII (Taman Mini Indonesia Indah) dan ingin mengajukan permohonan untuk memindahkan bangunan Candra Naya tersebut ke TMII, yang nantinya direncanakan untuk menjadi bagian dari bangunan museum tersebut.

Tulisan ini berisi informasi, melalui proses pengamatan lapangan yang dibuat pada tahun-tahun yang lalu. Sifat dari tulisan ini adalah netral dan tidak memihak pada siapapun. Terima kasih pada PT Bumi Perkasa Permai yang telah memberikan kepada saya kesempatan untuk meneliti bangunan konservasi tersebut.

Isi dari tulisan ini meliputi sejarah serta data proses perjalanan gedung tersebut. Juga usaha konservasi yang sudah dibuat, sampai krisis tahun 1998. Sesudah itu usaha tersebut terhenti.

Kata kunci: Candra Naya, Bangunan Kuno, Arsitektur Cina di Indonesia.

ABSTRACT

The peacefulness of Candra Naya ancient building has lately begun to be disturbed again because of many kinds of polemics on printed and electronic media as well as on millis. This happens because there is a present decision made by the owner, namely PT Bumi Perkasa Permai to Indonesian Chinese Fund. It happens that at present this Fund wants to build Indonesian Chinese Museum at TMII (Mini Beautiful Indonesian Park) and that Fund makes a request that it is allowed to move the Candra Naya building to TMII so that it can be a part of the Museum building.

This writing is meant to give information on the process side of field observation having been done for years. The nature of this writing is neutral that there is no siding with anyone. And thank you to PT Bumi Perkasa Permai to give me opportunity to research the conservation building.

The review includes historical and temporary demolition data. It also does the data of conservation accomplishments which have been done till the crisis era in 1998. After all, however, the activities stop.

Keywords: Candra Naya, ancient building, Chinese architecture in Indonesia.

PENGANTAR

Bangunan Candra Naya terletak di Jalan Gajah Mada nomor 188 Jakarta Barat. Bangunan tersebut berada pada kawasan bangunan *mix use*, yaitu gabungan antara bangunan komersial dan permukiman yang padat.

Apabila dilihat dari kondisi lapangan yang ada, lahan tersebut mempunyai keunikan karena di dalamnya terdapat suatu bangunan bersejarah yang dilindungi oleh Monumente Ordonantie tahun 1931 nomor 238, yang kemudian diperkuat dengan Keputusan Menteri P dan K nomor 0125/M/1988 tanggal 27 Februari 1988.

Monumente Ordonantie 1931 berisi tentang penetapan beberapa gedung, museum, mesjid dan gereja sebagai benda cagar budaya yang dilindungi Negara.

Berdasarkan Undang-undang nomor 5/1992 tanggal 21 Maret 1992 tentang benda cagar budaya maka pada tingkatan daerah diterbitkan Keputusan Gubernur DKI Jakarta nomor 475/1993 tanggal 29 Maret 1993 tentang Penetapan-penetapan Bangunan Bersejarah sebagai Benda Cagar Budaya. Pada SK Gubernur KDH DKI Jakarta tertanggal 29 Maret 1993 Gedung Candra Naya termasuk dalam daftar bangunan cagar budaya di wilayah DKI Jakarta, Kotamadya Jakarta Barat dengan nomor urut 30