

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BACAAN :

Geriya, I Wayan. 1995. *Pariwisata Dan Dinamika Kebudayaan Lokal, Nasional, Global: Bunga Rampai Antropologi Pariwisata*. Bali : Upada Sastra.

Kamus Besar Bahasa Indonesia

Koentjaraningrat. 1999. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Aksara Baru.

Mulyana, Deddy dan Jalaluddin Rakhmat. 2006. *Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi Dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Pendit, Nyoman S. 1994. *Ilmu Pariwisata: Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta : Pradnya Paramita.

Peraturan Daerah Provinsi Bali Nomor 2 Tahun 2012 Tentang Kepariwisataan Budaya Bali.

Peraturan Daerah Provinsi Bali Nomor 16 Tahun 2009 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi Bali Tahun 2009-2029.

Peraturan Daerah Kabupaten Badung Nomor 26 Tahun 2013 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Badung Tahun 2013-2033.

Spillane, J. James. 1987. *Ekonomi Pariwisata, Sejarah dan Prospeknya*. Yogyakarta: Kanisius.

Supriyanto. 2009. *Antropologi Kontekstual: Untuk SMA dan MA Program Bahasa Kelas XII*. Jakarta : Pusat Perbukuan Departemen Nasional, Departemen Pendidikan Nasional.

Tubbs, L. Stewart dan Sylvia Moss. 2005. *Human Communication: Konteks-Konteks Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Undang-Undang No.10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataan.

SUMBER INTERNET :

<https://ngakanyudha.wordpress.com/2014/03/24/pengaruh-globalisasi-terhadap-struktur-sosial-dan-budaya-masyarakat-kutaprovinci-bali/>, diakses pada 30 Juni 2015.

<http://bali.bps.go.id>, diakses pada 30 Juni 2015.

https://en.wikipedia.org/wiki/Jalan_Legian, diakses pada 1 Juli 2015.

<http://www.budayaindonesia.net/2014/02/mengenal-tari-tradisional-dari-bali.html>, diakses pada 3 Juli 2015.

<http://www.archdaily.com/596765/sluzewski-culture-centre-wwaa-307-kilo-design>, diakses pada 2 Juli 2015.

<http://www.designboom.com/architecture/137kilos-sdk-sluzewieckiego-domu-kultury-honors-rural-history/>, diakses pada 4 Juli 2015.

<http://www.archdaily.com/603411/cultural-center-at-saint-germain-les-arpajon-ateliers-o-s-architectes>, diakses pada 2 Juli 2015.

<http://www.archdaily.com/95366/international-dance-and-music-centre-neutelings-riedijk-architects>, diakses pada 2 Juli 2015.

<http://www.designboom.com/architecture/neutelings-riedijk-architects-dance-and-music-center-the-hague/>, diakses pada 3 Juli 2015.

<http://www.disparda.baliprov.go.id/id/Statistik2>, diakses pada 22 Juli 2015.

https://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata_di_Indonesia, diakses pada 28 Juli 2015.

https://en.wikipedia.org/wiki/Kuta_North, diakses pada 28 Juli 2015.

https://en.wikipedia.org/wiki/Kuta_District, diakses pada 28 Juli 2015.

https://en.wikipedia.org/wiki/Kuta_South, diakses pada 28 Juli 2015.

<http://www.goodnewsfromindonesia.org/2015/05/26/rangking-pariwisata-indonesia-naik-20-peringkat/>, diakses pada 30 Juli 2015.

<http://irmalashitta.blogspot.com/2015/04/kemampuan-indonesia-dalam-menghadapi.html>, diakses pada 30 Juli 2015.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Budaya>, diakses pada 12 Agustus 2015.

https://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata_berbasis_budaya, diakses pada 12 Agustus 2015.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Seni>, diakses pada 13 Agustus 2015.

<https://trianilestari61.wordpress.com/seni-tari/pengertian-seni-tari/>, diakses pada 13 Agustus 2015.

<http://sabahmutia.blogspot.com/2013/05/seni-tari-definisi-tari.html>, diakses pada 13 Agustus 2015.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Sanggar>, diakses pada 13 Agustus 2015.

https://id.wikipedia.org/wiki/Sanggar_seni, diakses pada 13 Agustus 2015.

<http://sagiyantaruna.blogspot.com/2011/02/pementasan.html>, diakses pada 13 Agustus 2015.

<http://jendela-arsitektur-desain.blogspot.com/2013/04/makalah-arsitektur-dan-kebudayaan.html>, diakses pada 13 Agustus 2015.

https://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur_Bali, diakses pada 10 September 2015.

<https://www.scribd.com/doc/213649223/Arsitektur-Bali-Konsepsi-Sanga-Mandala-dan-Tri-Mandala>, diakses pada 10 September 2015.

http://www.academia.edu/4893641/ARSITEKTUR_TRADISIONAL_BALI, diakses pada 10 September 2015.