

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK / <i>ABSTRACT</i>	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 LATAR BELAKANG PERMASALAHAN.....	1
I.2 IDENTIFIKASI PERMASALAHAN.....	3
I.3 RUMUSAN PERMASALAHAN	4
I.3.1 PERMASALAHAN SECARA UMUM	4
I.3.2 PERMASALAHAN SECARA KHUSUS (ARSITEKTURAL).....	4
I.4 TUJUAN DAN MANFAAT PEMBAHASAN.....	4
I.5 PEMBATAAN RUANG LINGKUP PROYEK.....	5
I.6 METODE PEMBAHASAN	5
I.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
II.1 TINJAUAN UMUM PARIWISATA	8
II.1.1 DEFINISI PARIWISATA	8
II.1.2 JENIS-JENIS PARIWISATA	9
II.1.3 UNSUR-UNSUR PARIWISATA	9
II.2 PARIWISATA BUDAYA.....	10
II.2.1 DEFINISI BUDAYA.....	10

II.2.2	DEFINISI KEBUDAYAAN	11
II.2.3	DEFINISI PARIWISATA BUDAYA	12
II.2.4	TUJUAN PARIWISATA BUDAYA	12
II.2.5	ELEMEN BUDAYA DALAM PARIWISATA BUDAYA.....	12
II.3	KESENIAN TARI	13
II.3.1	DEFINISI KESENIAN	13
II.3.2	PENGERTIAN SENI TARI.....	14
II.4	SANGGAR DAN PERTUNJUKAN TARI	14
II.4.1	DEFINISI SANGGAR	14
II.4.2	SANGGAR SENI.....	15
II.4.3	PERTUNJUKAN TARI	15
II.5	ARSITEKTUR DALAM KONTEKS KEBUDAYAAN	16
II.6	ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI	16
II.6.1	FILOSOFI ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI	16
II.6.2	KONSEP DASAR ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI	17
II.6.3	KONSEP TRI ANGGA.....	17
II.6.4	KONSEP SANGA MANDALA.....	18
BAB III	ANALISA PROYEK.....	20
III.1	KAWASAN PENGAMATAN PROYEK	20
III.2	PERMASALAHAN KAWASAN DAN USULAN PROYEK	24
III.3	GAGASAN PROYEK.....	27
III.3.1	VISI PROYEK	27
III.3.2	MISI PROYEK	28
III.4	BATASAN PROYEK.....	28
III.4.1	ANALISA PENGUNJUNG	28
III.5	LINGKUP KEGIATAN PROYEK	29
III.5.1	PROGRAM AKTIVITAS UTAMA PROYEK	29
III.5.2	JENIS KEGIATAN DAN KEBUTUHAN RUANG PROYEK	31
III.5.3	JENIS TARIAN PADA SANGGAR TARI.....	33
III.6	PROGRAM RUANG PROYEK	35

III.6.1	PERHITUNGAN KAPASITAS PROYEK.....	35
III.6.1.1	PERHITUNGAN KAPASITAS FASILITAS SANGGAR TARI.....	35
III.6.1.2	PERHITUNGAN KAPASITAS FASILITAS PERTUN- JUKAN TARI.....	37
III.6.1.3	PERHITUNGAN KAPASITAS FASILITAS PENGI- NAPAN	38
III.6.2	PERHITUNGAN KEBUTUHAN BESARAN RUANG PROYEK ...	39
III.6.3	REKAPITULASI LUASAN FASILITAS UTAMA PROYEK	39
III.6.4	PERHITUNGAN LUAS LAHAN TAPAK PROYEK.....	39
III.7	TAPAK PERENCANAAN PROYEK.....	40
III.7.1	PEMILIHAN TAPAK	40
III.7.2	TAPAK TERPILIH	45
III.8	ANALISA TAPAK PROYEK.....	46
III.8.1	PENCAPAIAN / AKSESIBILITAS.....	46
III.8.2	ORIENTASI TERHADAP MATAHARI	46
III.8.3	ORIENTASI TERHADAP VIEW	47
III.8.4	RUANG LUAR DAN PENGHIJAUAN.....	48
III.8.5	KONTUR TAPAK.....	50
III.9	ZONING TAPAK PROYEK	51
III.10	ANALISA PERANCANGAN BANGUNAN	54
III.10.1	GUBAHAN MASSA.....	54
BAB IV	DESKRIPSI PERANCANGAN.....	56
IV.1	KONSEP PERANCANGAN	57
IV.1.1	KONSEP PERANCANGAN TAPAK	58
IV.1.2	KONSEP PERANCANGAN MASSA	58
IV.2	BLOK PLAN	59
IV.3	RENCANA TAPAK (DENA H LANTAI 1).....	60
IV.4	DENA H LANTAI 2.....	61
IV.5	TAMPAK.....	62

IV.6	POTONGAN.....	63
IV.7	DETAIL BANGUNAN	64
IV.8	AKSONOMETRI SISTEM BANGUNAN	65
IV.9	PERSPEKTIF EKSTERIOR DAN INTERIOR.....	65
BAB V	KESIMPULAN	66
	DAFTAR PUSTAKA.....	67
	LAMPIRAN	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Konsep Tri Angga : Utama, Madya, dan Nista	18
Gambar 2.2	Konsep Sanga Mandala	18
Gambar 2.3	Pembagian Zona Berdasarkan Sanga Mandala	19
Gambar 3.1.	Provinsi di Indonesia yang paling sering dikunjungi turis	20
Gambar 3.2.	Rencana pola ruang Provinsi Bali tahun 2009-2029	21
Gambar 3.3.	Rencana pola ruang Kabupaten Badung tahun 2013-2033	22
Gambar 3.4.	Rencana pola ruang Kecamatan Kuta Selatan.....	23
Gambar 3.5.	Lokasi wisata alam di Kuta Selatan.....	24
Gambar 3.6.	Lokasi wisata budaya di Kuta Selatan.....	25
Gambar 3.7.	Mapping lokasi sanggar tari yang ada di Bali	26
Gambar 3.8.	Diagram distribusi kedatangan wisatawan ke Bali tahun 2014	28
Gambar 3.9.	Contoh tarian tradisional Bali : Tari Pendet dan Tari Barong.....	34
Gambar 3.10.	Potensi lokasi untuk tapak proyek	40
Gambar 3.11.	<i>Mapping</i> persebaran fasilitas penginapan di sekitar lokasi.....	41
Gambar 3.12.	Alternatif tapak proyek	42
Gambar 3.13.	Alternatif tapak 1	42
Gambar 3.14.	Alternatif tapak 2.....	43
Gambar 3.15.	Tapak perencanaan proyek	45
Gambar 3.16.	Pencapaian tapak	46
Gambar 3.17.	Area tangkap <i>sunset</i>	47
Gambar 3.18.	View tapak	48
Gambar 3.19.	Penghijauan dalam tapak eksisting	49
Gambar 3.20.	Penghijauan membantu sirkulasi udara yang baik.....	50
Gambar 3.21.	Kontur tapak	50
Gambar 3.22.	Potongan kontur	51
Gambar 3.23.	Zoning tapak	52
Gambar 3.24	Gubahan Massa Proyek	54
Gambar 4.1.	Tampak bangunan dilihat dari arah laut	56

Gambar 4.2. Konsep perancangan	57
Gambar 4.3. Blok Plan	59
Gambar 4.4. Site Plan (denah lantai 1).....	60
Gambar 4.5 Denah Lantai 2.....	61
Gambar 4.6. Tampak bangunan	62
Gambar 4.7. Potongan bangunan	63
Gambar 4.8. Detail bangunan : ornamen, dinding, dan kisi-kisi kayu.....	64
Gambar 4.9. Aksonometri sistem sirkulasi, struktur, dan MEP bangunan	65
Gambar 4.10. Perspektif eksterior dan interior bangunan	65

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Analisa Kebutuhan Program Ruang Sanggar Tari.....	31
Tabel 3.2. Analisa Kebutuhan Program Ruang Pertunjukan Tari.....	31
Tabel 3.3. Analisa Kebutuhan Program Ruang Galeri Tari.....	32
Tabel 3.4. Analisa Kebutuhan Program Ruang Fasilitas Pengelola	32
Tabel 3.5. Analisa Kebutuhan Program Ruang Fasilitas Penginapan.....	33
Tabel 3.6. Analisa Kebutuhan Program Ruang Fasilitas Penunjang.....	33
Tabel 3.7. Jenis Tarian Yang Diajarkan Pada Sanggar Tari	34
Tabel 3.8. Jadwal Penggunaan Studio Tari	36
Tabel 3.9. Jadwal Kegiatan Harian Pada Sanggar Tari	36
Tabel 3.10. Rekapitulasi Luasan Fasilitas Utama Proyek	39
Tabel 3.11. Analisa Alternatif Tapak Proyek	43
Tabel 3.12. Scoring Alternatif Tapak Proyek	44

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 KEBUTUHAN BESARAN PROGRAM RUANG
- Fasilitas Sanggar Tari
 - Fasilitas Pertunjukan Tari
 - Fasilitas Galeri Tari
 - Fasilitas Penginapan
 - Fasilitas Pengelola
 - Fasilitas Penunjang
- Lampiran 2 STUDI KASUS
1. Sluzewski Culture Centre
 2. Cultural Center At Saint-Germain-Lès-Arpajon
 3. Dance And Music Centre, The Hague
- Lampiran 3 PETA RENCANA POLA RUANG PROVINSI BALI
- Lampiran 4 PETA RENCANA POLA RUANG KABUPATEN BADUNG
- Lampiran 5 GAMBAR PERANCANGAN SANGGAR TARI DI ULUWATU, BALI
- Rencana Blok Massa (*Block Plan*)
 - *Site Plan* (Denah Lantai 1)
 - Denah Lantai -1
 - Denah Lantai 2
 - Tampak Barat dan Tampak Utara
 - Tampak Timur
 - Potongan A-A dan Potongan B-B
 - Potongan C-C dan Potongan D-D
 - Detail Bangunan
 - Potongan Perspektif dan 3D Detail
 - Aksonometri Sistem Bangunan
 - Perspektif Eksterior
 - Perspektif Interior