

ABSTRAKSI

Dengan semakin berkembangnya zaman di era globalisasi, ketertarikan masyarakat akan barang-barang antik semakin meningkat, namun jumlah barang yang terdapat tidak mengalami perkembangan dan semakin sedikit, sehingga harga barang antik tersebut menjadi mahal dan banyak diminati oleh para kolektor maupun penikmat seni. Barang antik yang diminati sangat banyak jenisnya, dan salah satunya berbahan dasar keramik. Beberapa daerah yang menjual banyak barang antik berupa keramik, tersebar pada daerah Kemang, khususnya Kemang Timur yang merupakan kawasan dengan banyak penjual barang keramik. Namun penjual tersebut masih bersifat perorangan dan tidak berada di satu tempat, melainkan masih tersebar. Hal ini terkadang menyulitkan para kolektor maupun pembeli sangat susah untuk mencari barang antik yang mereka minati.

Dengan permasalahan tersebut, maka dibuat sebuah sarana pemersatu dan penyedia sebuah tempat kepada para penjual barang antik, sehingga mereka dapat menjual barang antik yang ingin mereka jual, dan memudahkan para pembeli dan kolektor untuk mencari barang yang mereka inginkan. Kemang yang memiliki identitas sebagai sebuah daerah yang terkenal akan kegiatan kesenian dan tempat wisata bagi para remaja serta warga sekitar yang sebagian besar merupakan warga Negara Asing, sangat cocok untuk semakin meningkatkan nilai wilayah tersebut dengan membangun sebuah galeri yang mengangkat tema barang antik berbahan dasar keramik sebagai barang yang diperjual belikan. Bangunan galeri ini juga diharapkan untuk semakin menghidupi wilayah Kemang dan menarik perhatian warga diluar daerah Kemang untuk berkunjung.

Tanpa merusak lingkungan sekitar bangunan ini mengadaptasi fisik bangunan daerah Kemang, yang sebagian besar bertemakan minimalis, namun memiliki sebuah keunikan yang dapat mencerminkan fungsi dari bangunan itu sendiri, sehingga penggunaan material yang sederhana dipilih untuk menjadi material dasar dari proyek ini, dan menggunakan variasi material yang tidak terlalu banyak, namun memberikan nilai yang berbeda pada setiap penggunaan material tersebut.

Kata Kunci : Galeri, Barang Antik, Keramik, Kemang, Wisata

ABSTRACT

With the development in the age of globalization, people interest about antique item increasing by time, but the item that we looking more rare and limited, so the item become expensive and the demand for the item is increase by the collectors and art lovers. Lot of antique type that people looking especially based from ceramic or porcelain. Some of the place that sells antique item based from ceramic focus in Kemang, but the seller still spread around the Kemang, and in East Kemang become an area that lot of antique seller, and still individualistic seller, and not in one place. Because of that many collector and art lover hard to find one place that sell many antiques item that based on ceramic.

With that problem, then we make a place to make all the seller become in one place, so they can sell all the antique item that they have and the collectors easy so search the item that they want. Kemang which has an identify as famous place for art activities and attractions for teenager as well for local people. Mostly foreign nationals, it is suitable to increase the value of Kemang itself to build a gallery with the theme antiques based ceramic as good for traded. The gallery buildingis also expected for futher to support Kemang area and attract more people from outside Kemang to come and visit the area.

Without damaging the environement aroud, the building addepted physical fasad near Kemang Area, which are mostly themed minimalist, but has a uniqueness that can reflect the function of the building itself, so that the using a simple material for this project, and using not much material variation, but it give a different values for all the material.

Keyword :Gallery, Antiques, ceramic, kemang, Tour