

HUBUNGAN MENDENGARKAN MUSIK KLASIK DALAM
MENURUNKAN TEKANAN DARAH TINGGI PADA LANSIA DI
PANTI SOSIAL TRESNA WERDHA BUDI MULIA 3 JAKARTA
SELATAN

SKRIPSI



Disusun oleh

Stevania Nugralia T. I.

405130186

FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2019

HUBUNGAN MENDENGARKAN MUSIK KLASIK DALAM
MENURUNKAN TEKANAN DARAH TINGGI PADA LANSIA DI
PANTI SOSIAL TRESNA WERDHA BUDI MULIA 3 JAKARTA
SELATAN

SKRIPSI



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Kedokteran
(S.Ked) pada Fakultas Kedokteran Universitas Tarumanagara Jakarta

Stevania Nugralia T. I.

405130186

FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA

2019

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya, Stevania Nugralia T. I., NIM: 405130186

Dengan ini menyatakan, menjamin bahwa skripsi yang diserahkan kepada Fakultas Kedokteran Universitas Tarumanagara, berjudul

Hubungan Mendengarkan Musik Klasik dalam Menurunkan Tekanan Darah Tinggi Pada Lansia di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Mulia 3 Jakarta Selatan

merupakan hasil karya sendiri, semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar dan tidak melanggar ketentuan plagiarisme dan otoplagiarisme.

Saya menyatakan memahami adanya larangan plagiarisme dan otoplagiarisme dan dapat menerima segala konsekuensi jika melakukan pelanggaran menurut ketentuan peraturan perundang-undangan dan peraturan lain yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 11 Januari 2019

Stevania Nugralia T. I.

405130186

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Stevania Nugralia T. Izaak
NIM : 405130186
Program Studi : S1 Pendidikan Dokter
Judul Skripsi : Hubungan Mendengarkan Musik Klasik dalam Menurunkan Tekanan Darah Tinggi pada Lansia di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Mulia 3 Jakarta Selatan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Kedokteran (S.Ked.) pada Program Studi Sarjana Kedokteran Fakultas Kedokteran, Universitas Tarumanagara.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : dr. Alya Dwiana, MSc (.....)
Ketua Sidang : dr. Tom Surjadi, MPH (.....)
Penguji 1 : dr. Tjie Haming Setiadi, Sp. KFR (.....)
Penguji 2 : dr. Alya Dwiana, MSc (.....)

Mengetahui,

Dekan : DR. dr. Meilani Kumala, MS, SpGK (K) (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 11 Januari 2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini merupakan prasyarat agar dapat dinyatakan lulus sebagai Sarjana Kedokteran. Selama proses pendidikan mulai dari awal hingga akhir, banyak sekali pengalaman yang didapatkan oleh penulis untuk berkarir sebagai dokter di kemudian hari.

Selama proses penyusunan skripsi ini penulis mengalami keterbatasan dalam mengerjakan penelitian. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah mendukung keberhasilan penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. dr. Alya Dwiana, MSc selaku pembimbing yang telah mengarahkan, dan memberikan ilmu, masukan, koreksi, serta waktu untuk membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini
2. Kedua orang tua (Sealthiel Izaak dan Alm. Zelma Aurelia Izaak-Pudihang), kakak-adik (Suzanna Graisy Blandine Izaak, Satya Mercylia Christina Izaak, dan Stiven Kurniadijaya Lahunduitan Macpal), serta keluarga yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material dan senantiasa memberikan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini
3. Ns. Yunur Nawangsih, S.Kep selaku kepala satuan pelaksana sosial di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Mulia 3 Jakarta Selatan
4. Kakak-kakak perawat di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Mulia 3 Jakarta Selatan
5. Adik-adik mahasiswa/i keperawatan yang telah membantu dalam proses pengambilan data untuk tugas akhir ini
6. Dr. dr. Meilani Kumala, MS., Sp.GK (K) selaku dekan Fakultas Kedokteran Universitas Tarumanagara
7. Dr. Julius Chandra Yapri, M. Kes selaku penasihat akademik

8. Teman-teman yang memberi semangat dan membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada Suni Christina, Andika Ghifari, Gilda Jahja, Esterlita Dessy, Exaudia Eillen, Fithry Rahma, Mediana Adrienne, dan Rachel Natalia.

Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 11 Januari 2019

Stevania Nugralia T. I.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stevania Nugralia T. I.

NIM : 405130186

Program Studi : S1 Pendidikan Dokter

Fakultas : Kedokteran

Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memublikasikan karya ilmiah saya yang berjudul:

Hubungan Mendengarkan Musik Klasik dalam Menurunkan Tekanan Darah Tinggi pada Lansia di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Mulia 3 Jakarta Selatan

serta mencantumkan nama Fakultas Kedokteran Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Januari 2019

Yang menyatakan,

Stevania Nugralia T. I.

405130186

ABSTRACT

Hypertension is the most common cause of death and can be found without symptoms until further development of the disease. Management of hypertension involves non-pharmacological therapy (diet regulation, weight loss) and pharmacological therapy (antihypertensive drugs). One of the alternative non-pharmacological therapies that can be used to reduce high blood pressure is listening to classical music. The aim of this research was to find whether classical music therapy can reduce high blood pressure or not. This analytical study is conducted experimentally. The respondents of this study were elderly aged 60 years and above at the Panti Sosial Tresna Werdha Budi Mulia 3 South Jakarta. The sample consisted 42 elderly people with pre-hypertension, stage I hypertension and stage II hypertension taken by block randomization technique. They were then divided into two groups: 21 people in the group who listened to classical music and 21 people in the group who did not listen to classical music (control). The result is analyzed using wilcoxon test, and it is concluded that there was a significant difference in blood pressure in the group who listened to classical music ($p < 0.05$), and there was no significant difference in blood pressure in the group who did not listen to classical music ($p > 0.05$).

Key words: pre-hypertension, hypertension, systolic, diastolic, classical music therapy

ABSTRAK

Hipertensi merupakan penyakit penyebab kematian tersering dan dapat ditemukan tanpa gejala sampai perkembangan lanjut. Penanganan hipertensi berupa terapi non-farmakologis (pengaturan diet, penurunan berat badan) dan terapi farmakologis (obat anti hipertensi). Salah satu alternatif terapi non-farmakologis yang dapat digunakan untuk menurunkan tekanan darah tinggi adalah terapi musik klasik. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah terapi musik klasik dapat menurunkan tekanan darah tinggi. Metode yang digunakan adalah studi analitik yang dilakukan secara eksperimental. Penelitian dilakukan terhadap lansia usia 60 tahun keatas di Panti Sosial Tresna Werdha Budi Mulia 3 Jakarta Selatan. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 42 orang lansia dengan pre-hipertensi, hipertensi derajat I dan hipertensi derajat II yang diambil dengan teknik *block randomization*. Sampel dibagi menjadi dua kelompok, yaitu 21 orang kelompok yang mendengarkan musik klasik dan 21 orang kelompok tidak mendengarkan musik klasik (kelompok kontrol). Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa terdapat perbedaan tekanan darah yang bermakna secara statistik pada kelompok yang mendengarkan musik klasik ($p < 0.05$), dan tidak terdapat perbedaan yang bermakna pada kelompok yang tidak mendengarkan musik klasik secara statistik ($p > 0.05$).

Kata-kata kunci: pre-hipertensi, hipertensi, sistolik, diastolik, terapi musik klasik

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.2.1 Pernyataan masalah.....	2
1.2.2 Pertanyaan masalah.....	2
1.3 Hipotesis Penelitian.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.4.1 Tujuan umum.....	3
1.4.2 Tujuan khusus.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Tekanan Darah.....	5
2.1.1 Definisi.....	5

2.1.2 Pengendalian Tekanan Darah Normal.....	5
2.1.3 Mekanisme Pengaturan Tekanan Darah.....	8
2.2 Hipertensi.....	9
2.2.1 Definisi.....	9
2.2.2 Teori-Teori Terkait Peningkatan Tekanan Darah.....	10
2.2.3 Klasifikasi Hipertensi.....	10
2.2.3.1 Hipertensi primer.....	11
2.2.3.1.1 Genetik.....	11
2.2.3.1.2 Lingkungan.....	11
2.2.3.2 Hipertensi sekunder.....	13
2.3 Klasifikasi Tekanan Darah.....	13
2.4 Terapi Hipertensi.....	14
2.4.1 Terapi Musik.....	15
2.5 Musik Dalam Menurunkan Tekanan Darah.....	16
2.6 Kerangka Teori.....	18
2.7 Kerangka Konsep.....	19
3. METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Desain Penelitian.....	20
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
3.3 Populasi dan Sampel.....	20
3.4 Perkiraan Besar Sampel.....	20
3.5 Kriteria Inklusi dan Eksklusi.....	22
3.6 Cara Kerja/ Prosedur Kerja Penelitian.....	22
3.7 Variabel Penelitian.....	23
3.8 Definisi Operasional.....	23
3.9 Instrumen Penelitian.....	25
3.10 Pengumpulan Data.....	25
3.11 Analisis Data.....	25

3.12 Alur Penelitian.....	26
3.13 Jadwal Pelaksanaan.....	27
3.14 Anggaran.....	28
4. Hasil Penelitian.....	29
4.1 Karakteristik Responden.....	29
4.2 Tekanan Darah Sebelum dan Sesudah Mendengarkan Musik Klasik.....	30
4.2.1 Sebelum Mendengarkan Musik Klasik.....	30
4.2.2 Sesudah Mendengarkan Musik Klasik.....	31
4.3 Tekanan Darah Sistolik dan Diastolik.....	32
4.3.1 Tekanan Darah Sistolik Sebelum dan Sesudah Mendengarkan Musik Klasik.....	32
4.3.2 Tekanan Darah Diastolik Sebelum dan Sesudah Mendengarkan Musik Klasik.....	33
4.4 Analisa Tekanan Darah Sebelum dan Sesudah Mendengarkan Musik Klasik secara Statistik.....	34
5. Pembahasan.....	36
5.1 Temuan Penelitian.....	36
5.2 Keterbatasan Penelitian.....	39
6. Kesimpulan dan Saran.....	40
6.1 Kesimpulan.....	40
6.2 Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Tekanan Darah Menurut JNC VII.....	14
Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan.....	27
Tabel 3.2 Anggaran.....	28
Tabel 4.1 Karakteristik Responden.....	29
Tabel 4.2 Tekanan Darah Sebelum Mendengarkan Musik Klasik.....	30
Tabel 4.3 Tekanan Darah Sesudah Mendengarkan Musik Klasik.....	31
Tabel 4.4 Analisa Statistik.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	18
Gambar 2.2 Kerangka Konsep.....	19
Gambar 3.1 Alur Penelitian.....	26
Gambar 4.1 Tekanan Darah Sistolik	
Kelompok yang Mendengarkan Musik Klasik.....	32
Gambar 4.2 Tekanan Darah Sistolik	
Kelompok yang Tidak Mendengarkan Musik Klasik	32
Gambar 4.3 Tekanan Darah Diastolik	
Kelompok yang Mendengarkan Musik Klasik.....	33
Gambar 4.4 Tekanan Darah Diastolik	
Kelompok yang Tidak Mendengarkan Musik Klasik	33

DAFTAR SINGKATAN

ACE	<i>Angiotensin I-Converting Enzyme</i>
ARB	<i>Angiotensin Receptor Blocker</i>
ADH	Anti-diuretik Hormon
CO	<i>Cardiac Output</i>
DASH	<i>Dietary Approaches to Stop Hypertension</i>
dB	desibel
HDT	Hipertensi Diastolik Terisolasi
HST	Hipertensi Sistolik Terisolasi
JNC	<i>Joint National Committee</i>
NIH	<i>National Institutes of Health</i>
NO	<i>Nitric oxide</i>
RAA	renin angiotensin aldosteron
TPR	<i>Total Peripheral Resistance</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	<i>Informed Consent</i>	45
Lampiran 2	Output Uji Abnormalitas.....	46
Lampiran 3	Output Kelompok yang Mendengarkan Musik Klasik.....	47
Lampiran 4	Output Kelompok yang Tidak Mendengarkan Musik Klasik.....	48
Lampiran 5	Foto Penelitian.....	49
Lampiran 6	Surat Izin Penelitian.....	50
Lampiran 7	Daftar Riwayat Hidup.....	51