

# **METAFORA DALAM PERANCANGAN GALERI TERUMBU KARANG DI NUSA DUA, BALI**

**Fransisca Wijaya, Priscilla Epifania, Franky Liauw**  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara  
Email: fransiscawj@hotmail.com

## **Abstract**

*Indonesia has high levels of biodiversity and the largest in the world's marine ecosystems. Therefore, it proves that Indonesia has great potential in maritime tourism. East and Central Indonesia was located in the heart of the Coral Triangle. It is unfortunate that there are many coral reefs are damaged and threatened by local human activities.*

*Therefore a facility is needed to provide education for the community to gather and learn about coral reefs. In response to this, Coral Reefs Gallery in Nusa Dua is plan to fulfill those needs. This gallery aims to increase public awareness of the importance of coral reefs.*

*The design of Coral Reef Gallery in Nusa Dua will use metaphor approach. The application of metaphor is very influential on the shape, facades, and building structures. Coral reefs are the building metaphor. Therefore, the building became iconic for being a symbol of the coral reefs in order to fulfill the goal of this gallery.*

*Keywords : metaphor approach, coral reefs, gallery*

## **Abstrak**

Indonesia memiliki kekayaan biota laut di bawahnya yang amat kaya dan terbesar di dunia. Maka dari itu, terbukti bahwa Indonesia memiliki potensi yang besar dalam pariwisata maritim. Salah satu yang diunggulkan dari pariwisata maritim adalah terumbu karang. Indonesia bagian timur dan tengah terletak di dalam Pusat Segitiga Terumbu Karang. Tapi sangat disayangkan ternyata banyak terumbu karang yang rusak dan terancam oleh kegiatan manusia setempat.

Maka dari itu, dibutuhkan sebuah fasilitas yang mampu memberikan edukasi bagi masyarakat untuk berkumpul dan belajar mengenai terumbu karang. Menanggapi hal ini, maka direncanakan pembangunan Galeri Terumbu Karang di Nusa Dua Bali untuk memenuhi kebutuhan tersebut. Galeri ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya terumbu karang sehingga dapat mendorong masyarakat untuk dapat ikut turut serta dalam konservasi terumbu karang.

Perancangan Galeri Terumbu Karang di Nusa Dua memiliki pendekatan metafora. Aplikasi metafora sangat berpengaruh pada bentuk, fasad, dan struktur bangunan. Terumbu karang merupakan metafora bangunan ini. Maka dari itu, bangunan menjadi ikonik karena menjadi simbol terumbu karang demi mewujudkan tujuan pembangunan galeri ini.

Kata Kunci: pendekatan metafora, terumbu karang, galeri