

## DAFTAR ISI

<b>Lembar Pengesahan</b> .....	ii
<b>Kata Pengantar</b> .....	iii
<b>Abstrak</b> .....	iv
<b>Abstract</b> .....	v
<b>Surat Pernyataan Keaslian</b> .....	vi
<b>Daftar Isi</b> .....	vii
<b>Daftar Gambar</b> .....	ix
<b>Daftar Skema</b> .....	xi
<b>Daftar Tabel</b> .....	xii
<b>Daftar Lampiran</b> .....	xiii
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Potensi Wisata Berbasis Maritim .....	1
1.1.2 Kuliner dan Hotel sebagai Generator Sunda Kelapa .....	2
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Sasaran Proyek.....	3
1.5 Tujuan Proyek.....	4
1.6 Sistematika Pembahasan.....	4
<b>BAB II     KAJIAN TEORITIS</b> .....	5
2.1 Arsitektur Maritim .....	6
2.1.1 Pengertian Arsitektur.....	6
2.1.2 Pengertian Arsitektur Maritim .....	7

2.2 Kuliner.....	7
2.2.1 Wisata Kuliner.....	7
2.2.2 Kuliner dan Arsitektur.....	7
2.3 <i>Urban Catalyst</i> .....	9
2.4 <i>Genius Loci</i> .....	12
2.5 Pendekatan Arsitektur <i>Heritage</i> .....	13
2.6 Studi Kasus.....	17
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>19</b>
3.1 Lokasi.....	19
3.1.1 Pengenalan Lokasi.....	19
3.1.2 <i>Site</i> Terpilih.....	21
3.2 Program Aktivitas.....	24
3.2.1 Pendekatan Program Aktivitas.....	24
3.2.2 Kapasitas Proyek.....	25
3.2.2.1 Fungsi <i>Sea Culinary Locale</i> (Restoran dan <i>Seafood</i> <i>School</i> ).....	25
3.2.2.2 Fungsi Hunian (Hotel).....	27
3.3 Konsep Perancangan.....	28
<b>BAB IV DESKRIPSI PERANCANGAN.....</b>	<b>30</b>
4.1 Data Proyek.....	30
4.2 Ide Perancangan Kawasan dan Ruang Luar.....	30
4.3 Ide Perancangan Bangunan.....	33
4.4 Bentuk Massa.....	34
4.5 Uraian Hasil Perancangan.....	36
4.5.1 Diagram Konstruksi dan Fungsional.....	37
4.5.2 Denah.....	38
4.5.3 Tampak.....	40
4.5.4 Potongan.....	42
4.5.5 Visualisasi Perancangan.....	43
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>46</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>47</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Arsitektur Maritim Buatan Manusia dan Alam .....	6
Gambar 2.2 Kolerasi Kuliner dan Arsitektur .....	8
Gambar 2.3 Diagram Konsep <i>Urban Catalyst</i> .....	11
Gambar 2.4 Diagram Visual Element <i>Infill</i> .....	15
Gambar 2.5 Diagram Pendekatan Desain <i>Infill</i> .....	16
Gambar 3.1 Kawasan Sunda Kelapa dan Objek <i>Heritaganya</i> .....	19
Gambar 3.2 Kondisi Lingkungan Area Museum Bahari.....	20
Gambar 3.3 <i>Site</i> Terpilih .....	21
Gambar 3.4 Pasar Heksagon.....	22
Gambar 3.5 Eks-Pelalangan Ikan Hindia-Belanda .....	22
Gambar 3.6 Foto Udara Pasar Heksagon dan Eks- Pelelangan Ikan.....	23
Gambar 3.7 Foto Suasana Pasar Heksagon Tahun 1900.....	28
Gambar 3.8 Foto Suasana Pasar Heksagon Tahun 1990.....	29
Gambar 3.9 Area yang Dirancang dalam Masterplan .....	29
Gambar 4.1 Konsep Kawasan .....	30
Gambar 4.2 Suasana <i>Promenade Dining Area</i> .....	31
Gambar 4.3 Site Plan .....	32
Gambar 4.4 Suasana <i>Waterfront Plaza</i> .....	32
Gambar 4.5 Suasana <i>Waterfront Deck</i> .....	33
Gambar 4.6 Diagram Pembentukan Massa .....	35
Gambar 4.7 Bangunan yang Dipertahankan, Adisi dan Baru .....	35

Gambar 4.8 Diagram Konstruksi.....	36
Gambar 4.9 Diagram Fungsional.....	37
Gambar 4.10 Denah Lantai 1.....	38
Gambar 4.11 Denah Lantai 2.....	39
Gambar 4.12 Denah Lantai 3.....	39
Gambar 4.13: Tampak Sisi Utara dan Selatan.....	40
Gambar 4.14: Tampak Sisi Timur dan Barat.....	41
Gambar 4.15: Potongan A-A dan Potongan B-B.....	42
Gambar 4.16: Suasana <i>Outdoor Dining Area</i> .....	43
Gambar 4.17: Suasana <i>Indoor Dining Area</i> .....	43
Gambar 4.18: Suasana Kelas Teori <i>Public Seafood School</i> .....	44
Gambar 4.19: Suasana Kelas <i>Self Experience Public</i> <i>Seafood School</i> .....	44
Gambar 4.20: Interior Kamar Tipe Attic.....	45

## DAFTAR SKEMA

Skema 4.1 Ide Perancangan .....	34
---------------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Kunjungan Wisatawan ke Daya Tarik Wisata Kota Tua .....	2
Tabel 2.1 Intensitas Bangunan Pelestarian.....	14
Tabel 2.2 Prinsip Pendekatan <i>Compatible Contrast</i> .....	16
Tabel 2.3 Hasil Studi Proyek dengan Fungsi Sejenis .....	17
Tabel 3.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Kota Tua .....	25
Tabel 3.2 Data Kunjungan Wisatawan ke Daya Tarik Wisata Kota Tua .....	25

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN I: STUDI KASUS

LAMPIRAN II: PROGRAM RUANG

LAMPIRAN III: GAMBAR KERJA