

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Kata Pengantar	ii
Abstraksi	iii
<i>Abstract</i>	iv
Surat Pernyataan Keaslian	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Lampiran	ix
Bab I : PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Pembatasan Masalah	2
1.4. Rumusan Masalah	2
1.5. Tujuan Penulisan	2
1.6. Sasaran	3
1.7. Metode Penelitian	3
1.8. Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.9. Usulan Program Aktivitas	3
1.10. Artspace of Maritime in Jakarta	4
Bab II : KAJIAN TEORITIS	5
2.1. Tipologi Bangunan	5
2.2. Tinjauan Umum Galeri	6
2.3. Fungsi dan Tujuan Galeri	6
2.4. Klasifikasi Jenis Kegiatan pada Galeri	7
2.5. Klasifikasi Jenis Aktifitas Galeri	8
2.6. Standar Kebutuhan Site	17
2.7. Standar Organisasi Ruang	17
2.8. Standar Kebutuhan Ruang	18
2.9. Standar Ruang Exhibition	20

2.10.	Standar Luas Ruang Objek Pamer	20
2.11.	Tata Letak Ruang	21
2.12.	Persyaratan Ruang	22
2.13.	Manfaat Proyek Bagi Masyarakat	23
Bab III : PEMBAHASAN		24
3.1.	Program Kegiatan	24
3.2.	Lokasi	25
	3.2.1. Kriteria Lokasi Tapak	25
	3.2.2. Beberapa Usulan Lokasi	26
3.3.	Alasan Pemilihan Tapak	34
3.4.	Konsep Bentuk Perancangan	34
Bab IV : KESIMPULAN / DESKRIPSI PERANCANGAN		35
Daftar Acuan		36
Daftar Bahan Bacaan		36
Lampiran		37

DAFTAR GAMBAR

Konsep
Gambar Blok Plan
Gambar Site Plan + Denah Lantai Dasar
Gambar Denah Lantai Dua
Gambar Denah Lantai Tiga
Gambar Denah lantai Empat
Gambar Denah lantai Basement
Gambar Tampak Depan
Gambar Tampak Belakang
Gambar Tampak Kanan
Gambar Tampak Kiri
Gambar Potongan A-A
Gambar Potongan B-B
Gambar Aksonometri Struktur
Gambar Aksonometri Utilitas
Gambar Aksonometri Sirkulasi
Gambar Detail Potongan Main Entrance
Gambar Detail Canopy
Gambar Potongan Perspektif
Gambar Perspektif Detail
Gambar Perspektif Eksterior
Gambar Perspektif Interior

DAFTAR LAMPIRAN

Studi Kasus 1 *Riviera Seaside Art Gallery*

Studi Kasus 2 *RRC Studio Design Residential & Commercial Expansion*

Studi Kasus 3 *Maritime Museum and Science Center*

Studi Kasus 4 *Dia Lo Gue Artspace*

Tabel Program Ruang

Tabel Informasi Tapak