

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	1
1.3 Tujuan dan Manfaat	2
1.4 Metode Pendekatan	2
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	2
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Arsitektur Lokal	3
2.1.1 Pengertian Arsitektur	3
	vi

2.1.2	Arsitektur Lokalitas	3
2.2	Fasilitas	6
2.3	Industri	6
2.3.1	Pengertian Industri	6
2.3.2	Industri Konveksi	7
2.3.3	Limbah	8
2.3.4	Limbah Industri	8
2.3.5	Pengolahan Limbah.....	10
2.4	Sampah Kain Perca	11
2.4.1	Kain Perca.....	11

BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN PROYEK

3.1	Lokasi	15
3.1.1	Sejarah Singkat	15
3.1.2	Pengenalan Kawasan	16
3.1.3	Permasalahan Kawasan	18
3.1.4	Pemilihan Tapak	21
3.1.4.1	Kondisi Fisik Kelurahan Jembatan Lima	22
3.1.4.2	Kriteria Pemilihan Tapak	23
3.2	Penjelasan Proyek	24
3.2.1	Rincian Proses Pengolahan	24
2.2.1.1	Produk Kaset	25
2.2.1.2	Produk Tas	27
2.2.1.3	Produk Boneka Owl.....	30
2.2.1.4	Produk Sarung Galon	31
2.2.1.5	Produk Sandal Jepit	33
2.2.1.6	Produk Selimut.....	35

2.2.1.7 Produk Dompot.....	36
3.3 Program Aktivitas	39
3.3.1 Studi Kebutuhan Ruang	40
3.3.2 Program Ruang.....	42
3.3.3 Konsep Perancangan	43
BAB IV KESIMPULAN	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	47

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1: Contoh Limbah Kain Perca Sisa Produksi</i>	14
<i>Gambar 2.2: Contoh Hasil Pengolahan Limbah Kain Perca</i>	14
<i>Gambar 3.1: DKI Jakarta</i>	16
<i>Gambar 3.2: Kecamatan Tambora</i>	16
<i>Gambar 3.3: Tampak Satelit Kecamatan Tambora, kawasan Jembatan Lima .</i>	21
<i>Gambar 3.4: Mapping kawasan Jembatan Lima</i>	22
<i>Gambar 3.5: Proses Pemilihan Tapak</i>	23
<i>Gambar 3.6: Produk keset yang Dihasilkan</i>	26
<i>Gambar 3.7: Produk Tas Perca</i>	29
<i>Gambar 3.8: Model Pembuatan</i>	30
<i>Gambar 3.9: Produk Boneka yang Dihasilkan</i>	30
<i>Gambar 3.10: Produk Sarung Galon yang Dihasilkan</i>	32

<i>Gambar 3.11: Produk Sandal yang Dihasilkan</i>	35
<i>Gambar 3.12: Produk Selimut yang Dihasilkan</i>	36
<i>Gambar 3.13: Produk Dompot yang Dihasilkan</i>	37
<i>Gambar 3.14: Skema Proses Produksi</i>	39
<i>Gambar 3.15: Dimensi meja jahit</i>	40
<i>Gambar 3.16: Ukuran dan Kebutuhan meja jahit</i>	40
<i>Gambar 3.17: Zoning Tapak</i>	43
<i>Gambar 3.18: Proses Pemasukan Modular Kain Perca</i>	44
<i>Gambar 3.19: Proses Pembentukan Massa</i>	44
<i>Gambar 3.20: Gubahan Massa</i>	44
<i>Gambar 5.1: Interior pabrik</i>	47
<i>Gambar 5.2: Denah Pabrik</i>	48
<i>Gambar 5.3: Potongan Pabrik</i>	49
<i>Gambar 5.4: Perpaduan Ruang Pabrik</i>	49
<i>Gambar 5.5: Tampak Pabrik</i>	50
<i>Gambar 5.6: Eksterior dan Interior Pabrik</i>	51
<i>Gambar 5.7: Eksterior dan Interior Pabrik</i>	52
<i>Gambar 5.8: Interior Pabrik</i>	53
<i>Gambar 5.9: Interior Pabrik</i>	53
<i>Gambar 5.10: Ruang Dalam Pabrik</i>	54

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3.1: Detail Kebutuhan Ruang Tiap Produk</i>	41
<i>Tabel 3.2: Program ruang Proyek</i>	42
<i>Tabel 5.1: Keunikan Proyek Studi Kasus</i>	54