

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan .....	i
Kata Pengantar .....	ii
Abstraksi .....	iii
Abstract .....	iv
Surat Pernyataan Keaslian .....	v
Daftar Isi .....	vi
Daftar Gambar .....	viii
Daftar Lampiran .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Indonesia Negara Kepulauan .....	1
1.1.2 Menjadikan Indonesia Poros Maritim Dunia .....	1
1.1.3 Karakter Maritim Sebagai Potensi Pemersatu .....	2
1.1.4 Membangun Karakter Maritim Indonesia .....	3
1.1.5 Membangun Karakter Maritim Indonesia .....	4
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Rumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penulisan .....	7
1.5.1 Sasaran Proyek .....	8
1.6 Metode Pendekatan .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI .....</b>	<b>12</b>
2.1 Dasar Teori .....	12
2.1.1 Definisi Maritim .....	12
2.1.2 Definisi Negara Maritim .....	12
2.1.3 Definisi Museum .....	12
2.1.4 Tujuan Museum .....	13
2.1.5 Sejarah Museum .....	13

2.1.6 Klasifikasi Museum .....	14
2.1.7 Peraturan Yang Terkait Tentang Museum .....	15
2.1.8 Acuan Mendirikan Museum .....	16
2.1.9 Standar Kebutuhan Site .....	17
2.2.0 Standar Organisasi Ruang .....	18
2.2.1 Tipologi Museum Dan Perkembangannya .....	19
2.2.2 Pengertian Museum Maritim .....	22
2.2 Permasalahan / Kompleksitas Proyek .....	22
<b>BAB III PEMBAHASAN PROYEK .....</b>	<b>25</b>
3.1 Program Kegiatan .....	25
3.1.1 Fasilitas Utama .....	25
3.1.2 Fasilitas Penunjang .....	26
3.1.3 Fasilitas Lain .....	26
3.1.4 Skenario Program Aktivitas .....	27
3.1.5 Tabel Program Ruang .....	28
3.2 Pemilihan Lokasi Proyek .....	29
3.3 Konsep Bentuk Perancangan .....	36
3.3.1 Sirkulasi Dan Hubungan Ruang .....	36
3.3.2 Konsep Desain Massa .....	38
3.3.3 Konsep Tampak .....	41
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>42</b>
<b>DAFTAR BAHAN BACAAN .....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>45</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gbr 1.1	Diagram Organisasi Ruang Museum Menurut <i>Time Saver Standards For Building Types</i> .....	18
Gbr 1.2	Glyptothek, Munich .....	20
Gbr 1.3	Pompidou Centre, Paris .....	21
Gbr 1.4	Skenario program aktivitas museum .....	27
Gbr 1.5	Tabel program ruang .....	28
Gbr 1.6	Peta eksisting kawasan TIJA .....	30
Gbr 1.7	Peta rencana reklamasi terhadap eksisting .....	30
Gbr 1.8	Peta zonasi kawasan TIJA .....	31
Gbr 1.9	Peta zonasi tapak terpilih di kawasan TIJA .....	31
Gbr 2.0	Gambar keterangan peta zonasi .....	32
Gbr 2.1	Gambar tabel perizinan fungsi lahan .....	32
Gbr 2.2	Peta makro jalur transportasi masal .....	33
Gbr 2.3	Gambar akses jalan menuju kawasan TIJA .....	34
Gbr 2.4	Gambar wahana rekreasi Ancol .....	35
Gbr 2.5	Gambar skenario organisasi ruang .....	36
Gbr 2.6	Gambar skema alur sirkulasi .....	36
Gbr 2.7	Gambar skema alur sirkulasi 2 .....	37
Gbr 2.8	Gambar ilustrasi gelombang ombak .....	39
Gbr 2.9	Gambar tampak atas museum .....	40
Gbr 3.0	Gambar detail skin kinetik .....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Studi Kasus .....	46
Lampiran 2. Tabel Pengunjung Museum .....	73
Lampiran 3. Tabel Program Ruang .....	74
Lampiran 4. Tabel Program Aktivitas Tahunan .....	75
Lampiran 5. Kondisi Eksisting Tapak .....	76
Lampiran 6. Gambar Rancangan Proyek .....	79