

Abstraksi

Indonesia adalah sebuah negara kepulauan terbesar di dunia, dengan memiliki lebih dari 17000 pulau dan memiliki sumber daya alam yang berlimpah didalamnya. Akan tetapi, bangsa Indonesia sendiri tidak benar-benar mengetahui kekayaan alam yang dimiliki. Salah satu hal yang menjadi penyebab kurangnya pengetahuan masyarakat Indonesia mengenai budaya maritim adalah kurangnya media dan wadah untuk belajar, memahami dan memperluas wawasan mengenai budaya maritim. Indonesia, khususnya Jakarta memiliki museum bertemakan maritim yang cukup dikenal oleh masyarakat luas, yakni Museum Bahari yang terletak di Sunda Kelapa dan juga menjadi sebuah bangunan pemugaran. Akan tetapi, sekarang ini museum tersebut tidak terawat. Hal tersebut menjadi pemicu kurangnya minat masyarakat maupun wisatawan untuk berkunjung kesana.

Oleh karena itu, warga Indonesia perlu difasilitasi sebuah wadah pembelajaran yang dapat menarik banyak orang untuk mengenal lebih dalam mengenai maritim Indonesia seperti yang dapat didapatkan dari sebuah bangunan museum. Dengan adanya bangunan museum yang memfasilitasi dan menjadi wadah pembelajaran yang baik, diharapkan agar menambah minat pengetahuan masyarakat mengenai maritim Indonesia dan melestarikan budaya maritim terutama di kalangan muda.

Abstract

Indonesia is the largest archipelago in the world, with more than 17,000 islands and has abundant natural resources there in. However, the Indonesian people themselves do not really know the natural wealth owned. One of the things that cause a lack of knowledge about the maritime culture of Indonesian society is the lack of media to learn, understand and expand the horizons of maritime culture. Indonesia, especially Jakarta has a maritime themed museum that is well known by the public, Museum Bahari, that located at Sunda Kelapa and also be a restoration building. However, Museum Bahari is careless. It triggers a lack of interest of the community and tourists to visit there.

Therefore, Indonesian citizens have facilitated a place of learning that can attract a lot of people to get to know more about the Indonesian maritime like that can be obtained from a museum building. With the building of the museum and a forum to facilitate better learning, it is expected to increase the interest of public knowledge about the Indonesian maritime and preserve maritime culture especially among the young generation.