

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL DAN SKEMA .....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
ABSTRAKSI .....	vii
PENDAHULUAN	
Latar Belakang .....	1
Perumusan Masalah .....	1
Tujuan.....	1
Ruang Lingkup .....	2
Metodogi .....	2
Sistematika Pembahasan .....	2
BAB 1. LATAR BELAKANG DAN PERMASALAHAN	
1.1 Perkembangan Musik Klasik Indonesia .....	4
1.2 Komunitas Pencinta Musik Klasik Indonesia.....	5
1.3 Kelompok Musik Klasik di Jakarta .....	11
BAB 2. KAJIAN TEORITIKAL	
2.1 Arsitek Maestro .....	13
2.1.1 Biografi Maestro .....	13
2.1.2 Karakteristik Maestro .....	15
2.2 Proyek.....	15
2.2.1 Latar Belakang Proyek .....	15
2.2.2 Tujuan dan Sasaran Proyek .....	17
BAB 3. ANALISIS	
3.1 Analisis Kegiatan.....	19
3.2 Uraian Program Aktivitas.....	20
3.3 Kriteria Lokasi Tapak.....	21

3.4 Analisis Makro dan Mikro .....	26
3.4.1 Analisis Makro .....	26
3.4.2 Analisis Mikro .....	29
3.4.2.1 Data Tapak .....	30
3.4.2.2 Analisis Tapak .....	30
<b>BAB 4. DESKRIPSI DESAIN</b>	
4.1 <i>Zoning</i> Aktivitas Pada Tapak .....	33
4.2 Konsep Pembentukan Massa.....	34
4.3 Deskripsi Desain .....	35
4.4.1 Pencapaian dan Pola Ruang Luar .....	35
4.4.2 Penampilan Bangunan .....	37
<b>BAB 5. KESIMPULAN .....</b>	<b>38</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>39</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 : Batavia Madrigal Singers
- Gambar 2 : Nusantara Symphony Orchestra di Balai Sarbini
- Gambar 3 : Steven Holl
- Gambar 4 : Hall Studio Recording
- Gambar 5 : Titik Kedutaan Besar di Jakarta
- Gambar 6 : Titik Music Venue di Jakarta
- Gambar 7 : Titik Kelompok Musik Klasik yang Masih Aktif di Jakarta
- Gambar 8 : Kawasan Alternatif yang Memenuhi Kriteria
- Gambar 9 : Peta Kepadatan dan Distribusi Penduduk Tahun 2010
- Gambar 10 : Peta Arahana Rencana Pemanfaatan Ruang
- Gambar 11 : Peta Arahana Intensitas Bangunan
- Gambar 12 : Titik – titik Bangunan Penting di Kawasan Mampang
- Gambar 13 : Tapak Proyek
- Gambar 14 : Analisis Intensitas Transportasi di Sekitar Tapak
- Gambar 15 : Analisis Intensitas Pejalan Kaki di Sekitar Tapak
- Gambar 16 : Analisis Matahari di Tapak
- Gambar 17 : Zoning Lantai 1
- Gambar 18 : Zoning di Lantai 2, 3, 4
- Gambar 19 : Zoning di Lantai Basement
- Gambar 20 : Konsep Pembentukan Massa
- Gambar 21 : Site Plan
- Gambar 22 : Pencapaian Pedestrian
- Gambar 23 : Restoran dan Area Panggung Terbuka
- Gambar 24 : Perspektif Bangunan

## DAFTAR TABEL DAN SKEMA

- Tabel 1 : Jumlah Penduduk dan Kepadatan per Kecamatan tahun 2010  
Skema 1 : Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Komunitas Pencinta Musik Klasik  
Skema 2 : Uraian Program Aktivitas Proyek

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Studi Kasus Preseden
- Lampiran 2 : Program Ruang
- Lampiran 3 : Hubungan Antar Ruang
- Lampiran 4 : Gambar – gambar Perancangan
- Lampiran 5 : Gambar – gambar Perspektif Perancangan