

ABSTRAKSI

Komunitas musik klasik di Jakarta yang terus bermunculan masih belum memiliki wadah untuk melakukan segala aktifitasnya. Anggota komunitas tersebut banyak yang sudah berkiprah di luar negeri, namun tidak di kenal di Indonesia sendiri. Semakin tingginya minat generasi muda terhadap musik klasik tidak diimbangi dengan segi pendidikan maupun dari segi fasilitas.

Persepsi bahwa musik klasik hanya untuk kalangan atas, saat ini masih terus terbesit di masyarakat. Padahal, musik merupakan bahasa universal yang bisa dimengerti oleh seluruh lapisan masyarakat tanpa memandang latar belakangnya.

Demikianlah proyek Fasilitas Komunitas Musik Klasik ini hadir atas pemahaman akan dibutuhkannya suatu fasilitas kreatif yang mewadahi dan mengembangkan pengetahuan dan potensi anggota komunitasnya, dan sekaligus memperkenalkan musik klasik ke segala lapisan masyarakat.

Kata kunci : komunitas, musik klasik, fasilitas

ABSTRACT

Classical music communities in Jakarta that keep popping still don't have a container to carry out their activities. Members of the community has participated in many foreign countries, but not known in Indonesia itself.. Young generation who has high interest towards classical music is not offset by terms of education and facility.

The perception that classical music is only for the upper class, is still going on public's mind. In the contrary, music is a universal language that should be understood by anyone regardless of their background.

Nevertheless, the Classical Music Community Facility project was emerged through the understanding of the requirement for a creative facility which not only accommodate and develop the potential of the member of community itself, but also introducing classical music for public.

Keywords : community, classical music, facility