

Jerry Linardo (315080021)

MUSEUM NATURAL HISTORY
MUSEUM PERISTIWA SEJARAH ALAMI

ABSTRAK

Pada tahun 2010, Indonesia mencanangkan Tahun Kunjungan Museum secara nasional untuk menjadikan museum sebagai bagian integral dari pariwisata nasional. Thomas Haryonagoro, Direktur Ullen Sentalu Museum, mengatakan bahwa Tahun Kunjungan Museum ini dipersiapkan karena kesan masyarakat pada museum selama ini adalah tidak atraktif, tidak aspiratif, tidak menghibur, dan pengelolaan seadanya. Oleh karena itu permasalahannya adalah bagaimana mengemas potensi museum secara menarik, atraktif, dan kekinian.

Pemilihan museum natural history dengan alasan karena Indonesia kaya akan sejarah alamnya, terfokus pada fauna yang ada di Negara Indonesia. Indonesia termasuk negara yang kaya akan jenis faunanya, karena Indonesia di lewati oleh garis wallace, yang membagi Indonesia, menjadi 2 zona, zona Asia dan zona Australia, yang mempengaruhi keragaman fauna.

Pemilihan koleksi dari zona asia, dikarenakan sebagian besar fauna di zona asia, merupakan fauna asli Indonesia.

Karena museum yang ada di Indonesia sekarang terasa kaku dan membosankan, maka di dalam proyek ini saya akan memperkenalkan museum dengan wajah dan pemahaman yang baru akan museum. Penambahan program, dan cara baru penyajian koleksi seperti permainan teknologi audio dan visual (hologram) merupakan hal yang membuat museum ini berbeda dari museum museum yang telah ada.

Kata kunci : Museum, Pemilihan, Program baru, Museum sejarah alami

Jerry Linardo (315080021)

MUSEUM NATURAL HISTORY

ABSTRACT

In 2010, Indonesia launched a year visit the national museum to make the museum as an integral part of national tourism. Thomas Haryonagoro, Ullen Sentalu Museum Director, said that the visit of this museum is prepared for the public impression of the museum as long as it is not attractive, not aspirational, not entertaining, and management of the pickup. Therefore the problem is how to package a potential museum interesting, attractive, and contemporary.

The selection of natural history museum on the grounds that Indonesia is rich in natural history, focused on the fauna in the State of Indonesia. Indonesia is a country that is rich in fauna species, as Indonesia in the past by wallace line, which divides Indonesia into two zones, zones of Asia and Australia zone, which affects the diversity of fauna. The selection of a collection of asia zone, because most of the fauna in the zone of Asia, Indonesia is a native fauna.

Because the museum is in Indonesia now feels stiff and boring, so in this project I will introduce the museum with a face and a new understanding of the museum. The addition of the program, and new ways of presenting the collection as a game audio and visual technology (hologram) is the thing that makes this museum is different from the existing museums.

Keywords: Museum, Elections, new program, a natural history museum