

## **ABSTRAK**

Angklung resmi dideklarasikan menjadi warisan budaya dunia asal Indonesia oleh UNESCO; seniman Indonesia membuat beberapa alat musik bambu baru; grup musik bambu Indonesia telah banyak dikenal di negara lain; Festival Musik Bambu Indonesia secara rutin dilakukan dalam beberapa tahun terakhir. Hal tersebut tidak memicu pemerintah untuk memperhatikan pelestarian alat musik bambu sehingga beberapa alat musik bambu di Indonesia terancam punah, bahkan ada yang sudah punah. Masyarakat Indonesia pun tidak memiliki pengetahuan terhadap alat musik bambu negaranya sendiri.

Proyek *Bamboo Music Corner* berusaha memperbaiki keadaan seperti ini sehingga masyarakat Indonesia mengenal alat musik negaranya sendiri dan dapat melestarikannya. Pendekatan yang dilakukan berupa permainan ruang dan suara untuk menarik masyarakat mengenal musik bambu.

## **ABSTRACT**

*Angklung officially declared a world cultural heritage by UNESCO from Indonesia; Indonesian artists make some new bamboo musical instrument; Indonesian bamboo musical groups have been known in other countries; Indonesian Bamboo Music Festival is routinely done in recent years. Those thing do not trigger the government to pay attention to the preservation of bamboo musical instruments so some bamboo in Indonesia extinct and endangered. Indonesia Society did not have knowledge of their own country bamboo musical instrument.*

*Project Bamboo Music Corner trying to rectify this situation so that the Indonesian people familiar musical instruments and can preserve their own country. The concept of this project are sense of space and sound to attract people about bamboo music.*