

# **ABSTRAK**

Semakin majunya teknologi dan informasi serta perkembangan ke arah globalisasi menimbulkan dampak besar terhadap kesenian Betawi yang merupakan kesenian kota Jakarta. Hal ini mengakibatkan kesenian dan budaya yang berasal dari luar, masuk dan kesenian betawi makin ditinggalkan masyarakat aslinya. Tidak semua jenis kesenian Betawi harus dikembangkan karena itu memerlukan biaya yang tidak sedikit dan harus ada fokus. Pilihan terhadap jenis kesenian yang akan difokuskan harus memerhatikan aspek marketingnya karena kita berada dalam psyche masyarakat yang serba jenuh. Maka dari itu Gedung Seni Pertunjukkan Betawi Modern ini diharapkan nantinya mampu mewadahi kesenian asli betawi dan sekaligus mendukung kegiatan disekitar lingkungan tersebut.

# **ABSTRACT**

More advanced of technology and information and trends toward globalization pose a huge impact on the Betawi art as an art city. This resulted in arts and culture from the outside, come into and Betawi arts increasingly abandoned their original communities. Not all types of Betawi arts have developed because it requires no small cost and have no focus. The choice of the type of art that will focus on the marketing aspect should pay attention because we are in the public psyche that completely saturated. Thus the Performing Arts Building Modern Betawi is expected later able to accommodate native Betawi art and at the same time support the environment around them.