

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah Perencanaan	1
1.2 Rumusan Masalah Perencanaan.....	3
1.3 Ruang Lingkup Proyek Perencanaan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Perencanaan	4
1.4.1 Tujuan perencanaan	4
1.4.2 Manfaat perencanaan	4
1.5 Metode <i>Progammimg</i>	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II	8
2.1 Tinjauan Umum	8
2.1.1 <i>Sea-World</i>	8
2.1.2 Rekreasi.....	8
2.1.3 Edukasi.....	12
2.1.4 Konservasi.....	14
2.1.5 Data yuridis.....	19
2.2 Tinjauan Khusus	27
2.2.1 <i>Universal Design</i>	27
2.2.2 Aquarium	32
2.2.3 <i>Lobby</i>	37
2.2.4 Sejarah <i>Sea-World</i> Indonesia	40
2.2.5 Logo dan Simbol <i>Sea-World</i>	40

2.2.6	Visi dan Misi <i>Sea-World</i>	41
2.2.7	Lokasi <i>Sea-World</i>	42
2.2.8	Struktur Organisasi	43
2.2.9	Job Desk Karyawan	43
2.2.10	Prosedur/Persyaratan Pelayanan.....	46
2.2.11	Kebutuhan Aktifitas dan Fasilitas	47
2.2.12	Ergonomi untuk ruang rekreasi dan bersantai.....	51
2.2.13	Ruang sirkulasi horisontal.....	53
2.2.14	Ergonomi <i>display</i>	57
2.2.15	Persyaratan kondisional	60
BAB III	61
3.1.	Hasil Survey Lapangan	61
3.2	Analisis Citra/Image(visual/non visual).....	75
3.3	Analisis Potensi Lingkungan/Tapak	79
3.4	Analisis Denah <i>Existing</i>	81
3.5	Analisis Program Aktifitas.....	82
3.6	Analisis Besaran Ruang	83
3.7	Analisis Organisasi Ruang.....	92
3.7.1	Matriks hubungan antar ruang	93
3.7.2	<i>Bubble diagram</i>	93
3.7	Analisis Persyaratan Ruang	94
3.8	Analisis Pola Sirkulasi	97
3.8.1	Analisis pola sirkulasi pengunjung	97
3.8.2	Analisis pola sirkulasi karyawan.....	98
3.9	Analisis Material dan Warna.....	98
BAB IV	106
4.1	Konsep Umum Perencanaan	106
4.1.1	Konsep citra	106
4.1.2	Konsep tema.....	106
4.1.3	Konsep suasana.....	108
4.2	Konsep Organisasi Ruang.....	109
4.3	Konsep Zoning.....	110

4.4	Konsep <i>Blocking</i>	111
4.5	Konsep <i>Layout</i>	112
4.6	Konsep Sirkulasi	113
4.6.1	Konsep sirkulasi horizontal.....	113
4.6.2	Konsep sirkulasi vertikal.....	114
4.7	Konsep Dinding	114
4.7.1	Area <i>lobby, receptionist&cashier, dan cutomer service</i>	114
4.7.2	Area pameran.....	117
4.8	Konsep langit-langit.....	119
4.8.1	Area <i>lobby, receptionist&cashier, dan cutomer service</i>	119
4.8.2	Area pameran.....	119
4.9	Konsep Furniture	121
4.9.1	Area <i>lobby, receptionist &cashier, dan customer service</i>	121
4.9.2	Area pameran.....	122
4.10	Konsep Material dan Warna	124
4.10.1	Konsep Material.....	124
4.10.2	Konsep warna.....	126
4.11	Konsep Kondisional Ruang	128
4.11.1	Penghawaan	128
4.11.2	<i>Thermal</i>	129
4.11.3	Akustik.....	129
4.11.4	<i>Lighting</i>	129
4.12	Konsep Keamanan	130
4.12.1	Keamanan terhadap pencurian	130
4.12.2	Keamanan terhadap kebakaran	131
4.12.3	Keamanan terhadap ancaman.....	133
BAB V	134
5.1	Studi <i>Layout</i> Keseluruhan.....	134
5.1.1	Denah Furnitur Lantai 1	134
5.1.2	Denah Furnitur Lantai 2.....	135
5.2	Desain/Gubahan Ruang (Sketsa-Sketsa Interior).....	136
5.2.1	<i>Lobby</i>	136

5.2.2	Area Pamer Ikan.....	137
5.2.3	Area Pamer Ubur-Ubur.....	139
5.3	Desain dan Pilihan Furnitur (Sketsa-Sketsa Furnitur)	139
5.4	Pilihan Material dan Warna	144
5.4.1	Skema Warna	144
5.4.2	Skema Material	146
BAB VI	147
6.1	Gambar Kerja.....	147
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN	150

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Perkiraan ukuran, volume, dan ketebalan kaca aquarium ...	35
Tabel 2.2 Tabel Kebutuhan Aktifitas dan Fasilitas <i>Seaworld</i>	50
Tabel 2.3 Daftar Ukuran pada Gambar 2.14 & 2.15.....	57
Tabel 2.4 Daftar Ukuran Gambar 2.16, 2.17, 2.18, & 2.19	59
Tabel 3.1 Hasil Survey lapangan	77
Tabel 3.2 Analisa Citra <i>Image</i>	81
Tabel 3.3 Analisa Aktifitas, Fasilitas, dan Besaran Ruang.....	94
Tabel 3.4 Analisa Organisasi Ruang.....	95
Tabel 3.5 Analisa Persyaratan Ruang 1	99
Tabel 3.6 Analisa Persyaratan Ruang 2	100
Tabel 3.7 Analisa Material dan Warna	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Besaran Minimal Untuk <i>Controlled Passage</i>	38
Gambar 2.2 Lebar Area Sirkulasi Minimum	39
Gambar 2.3 Logo <i>Sea-World</i>	40
Gambar 2.4 Lokasi <i>Sea-World</i> PIK	42
Gambar 2.5 Struktur Organisasi.....	43
Gambar 2.6 Bagan Prosedur/Persyaratan Pelayanan	46
Gambar 2.7 Tabel <i>Proxemics</i>	53
Gambar 2.8 Dimensi Tubuh Manusia/Ukuran Tebal dan Rentang.....	54
Gambar 2.9 Analisa Kepadatan Antrian	55
Gambar 2.10 Perbandingan Kepadatan Termasuk Kursi Roda di Dalamnya.....	56
Gambar 2.11 Sirkulasi Jalur Pengguna Kursi Roda.....	56
Gambar 2.12 Pengamat Pria pada Posisi Berdiri	58
Gambar 2.13 Pengamat Wanita pada Posisi Berdiri	58
Gambar 2.14 Pengamat Pria pada Posisi Duduk.....	59
Gambar 2.15 Pengamat Wanita pada Posisi Duduk.....	59
Gambar 3.1 Denah Lokasi Tapak	82
Gambar 3.2 Denah <i>Existing</i>	84
Gambar 3.3 Alur Aktifitas Pengunjung	85
Gambar 3.4 Alur Aktifitas Karyawan	86

Gambar 3.5 Matrik Hubungan antar Ruang.....	196
Gambar 3.6 <i>Bubble Diagram</i>	196
Gambar 3.7 Pola Sirkulasi Pengunjung	100
Gambar 3.8 Pola Sirkulasi Karwayan	101
Gambar 3.9 Area <i>Lobby</i>	101
Gambar 3.10 Area <i>Food Court</i>	102
Gambar 3.11 <i>Customer Service</i>	102
Gambar 3.12 Toko Souvenir	102
Gambar 3.13 Area Pamer	102
Gambar 3.14 Area Pamer	103
Gambar 3.15 Area <i>MainAquarium</i>	103
Gambar 3.16 Area Museum	103
Gambar 3.17 Area Museum	104
Gambar 3.18 Area Pamer Ubur-Ubur	104
Gambar 3.19 Area <i>Resepionist & Cashier</i>	105
Dambar 3.20 Area Pamer	105
Gambar 3.21 Area Pamer Ubur-Ubur	105
Gambar 3.22 Area Museum	105
Gambar 3.23 Area Museum	106
Gambar 3.24 Area <i>Customer Service</i>	106
Gambar 3.25 Area <i>Food Court</i>	106

Gambar 3.26 Area Toko <i>Souvenir</i>	107
Gambar 3.27 Area Pamer	107
Gambar 3.28 Area Pamer	107
Gambar 3.29 Area Pamer	107
Gambar 3.30 Area Museum	107
Gambar 4.1 Contoh <i>Ocean Vibe</i>	110
Gambar 4.2 Contoh <i>Ocean Vibe</i>	110
Gambar 4.3 Contoh Suasana <i>Captivating</i>	111
Gambar 4.4 Contoh Suasana <i>Captivating</i>	111
Gambar 4.5 Contoh Suasana <i>Wild</i>	112
Gambar 4.6 <i>Zoning</i>	113
Gambar 4.7 <i>Blocking</i>	114
Gambar 4.8 <i>Layout Furniture</i>	116
Gambar 4.9 Contoh <i>Treatment Dinding</i>	119
Gambar 4.10 Contoh <i>Treatment Dinding</i>	119
Gambar 4.11 Contoh <i>Treatment Dinding</i>	120
Gambar 4.12 Gambar Referensi <i>Treatment Dinding</i>	121
Gambar 4.13 Gambar Referensi <i>Treatment Dinding</i>	121
Gambar 4.14 Gambar Referensi <i>Ceiling</i>	122
Gambar 4.15 Gambar Referensi <i>Ceiling</i>	123
Gambar 4.16 Gambar Referensi <i>Ceiling</i>	123

Gambar 4.17 Contoh Meja <i>Reseptionist</i>	124
Gambar 4.18 Contoh <i>Coffee Table</i>	125
Gambar 4.19 Contoh <i>Furniture</i> pada Area Pamer	126
Gambar 4.20 Contoh Contoh <i>Furniture</i> pada Area Pamer	126
Gambar 4.21 <i>Rubber Floor</i>	127
Gambar 4.22 <i>Enviroboard</i>	128
Gambar 4.23 <i>Eco HPL</i>	128
Gambar 4.24 <i>Low VOC Paint</i>	128
Gambar 4.25 <i>WPC Foam Board</i>	129
Gambar 4.26 <i>Acrylic</i>	129
Gambar 4.27 <i>Color Pallette</i>	130
Gambar 4.28 Warna Logo <i>Seaworld Ancol</i>	130
Gambar 4.29 Warna <i>Limestone</i>	131
Gambar 4.30 <i>AC Cassette</i>	131
Gambar 4.31 <i>LED Light</i>	133
Gambar 4.32 <i>CCTV</i>	134
Gambar 4.33 <i>Finger Print Machine</i>	134
Gambar 4.34 <i>Sprinkler</i>	135
Gambar 4.35 <i>Heat Detector</i>	135
Gambar 4.36 <i>Fire Extinguisher</i>	135
Gambar 4.37 <i>Hydrant Box</i>	136

Gambar 4.38 <i>Metal Walk Through</i>	136
Gambar 5.1 Denah Furnitur Lantai 1	137
Gambar 5.2 Denah Furnitur Lantai 2	138
Gambar 5.3 Sketsa Area <i>Lobby</i>	139
Gambar 5.4 Sketsa Area Pamer Ikan	140
Gambar 5.5 Sketsa Area Pamer Ikan	140
Gambar 5.6 Sketsa Area Pamer Ikan	141
Gambar 5.7 Sketsa Area Ubur-Ubur	142
Gambar 5.8 Sketsa Furnitur Kursi	143
Gambar 5.9 Sketsa Kursi dan <i>Coffee Table</i>	143
Gambar 5.10 Sketsa Funitur Meja <i>Reseptionist</i>	144
Gambar 5.11 Sketsa Funitur Meja <i>Reseptionist</i>	144
Gambar 5.12 Sketsa Funitur Meja <i>Reseptionist</i>	145
Gambar 5.13 Sketsa Furnitur <i>Standing Table</i>	145
Gambar 5.14 Sketsa Furnitur Kursi Batu	146
Gambar 5.15 Sketsa Furnitur Wastafel	146
Gambar 5.16 <i>Main Colors</i>	147
Gambar 5.17 <i>Accent Colors</i>	148
Gambar 5.18 <i>Color Scheme Area Lobby</i>	148
Gambar 5.19 <i>Color Scheme Area Pamer Ikan</i>	148
Gambar 5.20 <i>Color Scheme Area Pamer Ubur-Ubur</i>	148

Gambar 5.21 Skema Material149