

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Interior Stasiun Jakarta Kota” dapat tersusun hingga selesai.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi. Namun penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan materi ini tidak terlepas dari bantuan, dorongan, dan bimbingan orang tua sehingga kendala yang penulis hadapi dapat teratasi.

Laporan ini disusun agar pembaca dapat memperluas ilmu tentang interior stasiun yang baik dan sesuai dengan literatur yang ada, serta dapat mengetahui kondisi eksisting dari stasiun berdasarkan hasil observasi dan analisis penulis.

Tak ada gading yang tak retak, begitu pula dengan laporan ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka penulis menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar penulis dapat memperbaiki laporan ini.

Jakarta, 12 Juli 2018

Chelsy

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga laporan ini dapat tersusun hingga selesai. Tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih atas bantuan dari Bapak Heru Budi Kusuma, S. Sn., M. Ds. dan Bapak Ir. J. M. Joko Priyono S., M. Ars. yang telah memberikan bimbingan untuk laporan tugas akhir ini.

Dengan terselesaikannya laporan tugas akhir ini, yang juga tidak terlepas dari bantuan banyak pihak berupa dukungan, masukan, serta doa kepada penulis. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa karena berkat anugrah-Nya, penulis diberi kesehatan dan kekuatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Kedua orang tua penulis serta saudara kandung penulis karena telah memberikan masukan dan dukungan dalam penulisan laporan Tugas Akhir.
3. Kurnia Setiawan, S. Sn., M. Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara, yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi penulisan laporan tugas akhir ini.
4. Maitri W. Mutiara, S. Ds., M. Sn., selaku kepala program studi desain interior yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. Anastasia Cinthya G., S. Sn., M. Ars., selaku koordinator mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberi arahan kepada penulis agar laporan ini dapat selesai tepat waktu.
6. Heru Budi Kusuma, S. Sn., M. Ds. dan Ir. J. M. Joko Priyono S., M. Ars., selaku dosen pembimbing mata kuliah tugas akhir yang telah membimbing penulis hingga laporan ini selesai dan telah meluangkan waktu disela-sela rutinitasnya untuk memberikan petunjuk, dorongan, saran dan arahan sejak rencana penelitian hingga selesainya penulisan laporan tugas akhir ini.
7. Seluruh Staf Pengajar (Dosen) Fakultas Seni Rupa dan Desain yang telah memberikan pembekalan pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan desain interior di Fakultas Seni Rupa dan Desain.

8. Divisi Aset PT. Kereta Api Indonesia, Bapak Indra Kamustedjo, selaku desainer dari PT. Kereta Api Indonesia, yang telah memberikan arahan dan data-data dokumentasi terkait dengan Stasiun Jakarta Kota.
9. Jordan yang sudah memberikan dorongan, semangat, dan menemani penulis untuk menyelesaikan laporan ini.
10. Chrisilla yang telah memberikan dukungan, semangat, waktu, dan bantuan kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.
11. Angel Carveling, yang telah menolong penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
12. Alan Agustian yang telah meminjamkan meteran laser untuk keberhasilan dalam penyusunan laporan ini.
13. Kelompok 16, yang memberikan motivasi, saran dan semangat dalam penulisan ini.
14. Teman-teman komsel Bethel Citichurch yang sudah memberikan semangat dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan laporan ini.
15. Teman-teman setia penulis, Giovanni Chieristian, Indrajaya Pangestu, Yohanes, Michael O.K., Andy, Nico Atfinto dan Monica yang menemani penulis untuk menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir ini.
16. Grup Boyo, yang memberi semangat di kala penulis jenuh.
17. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dan telah membantu penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Tak ada gading yang tak retak, begitu pula dengan laporan ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka penulis menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar penulis dapat memperbaiki laporan ini.

Jakarta, 12 Juli 2018

Chelsy