

**PERANCANGAN INTERIOR**  
**GEREJA KRISTEN INJILI INDONESIA**  
**JEMBATAN DUA, JAKARTA UTARA**

**Kevin**

615140015

Fakultas Seni Rupa dan Desain

Desain Interior

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk *redesign* Gereja Kristen Injili Indonesia Gereja baik dalam segi peningkatan kapasitas ruangan-ruangan ibadah dan peningkatan kualitas desain agar sesuai dengan citra Gereja Kristen.

Gereja memegang peranan yang sangat penting bagi pertumbuhan dan perkembangan rohani umat Kristen. Gereja Kristen Injili Indonesia, Jembatan Dua, Jakarta Utara memiliki beberapa kendala-kendala secara fisik sehingga mempengaruhi kenyamanan jemaat/ simpatisan dalam beribadah. Gereja sebagai wadah religius tentunya memerlukan desain fisik bangunan yang memberikan kesan religius terhadap penggunanya. Gereja sebagai bangunan yang dipakai oleh umat Kristen dalam melaksanakan ibadahnya merupakan salah satu contoh bangunan yang menggunakan penampilan visual dalam menyampaikan ajarannya. Penerapan simbol-simbol pada arsitektur gereja adalah sebuah komunikasi petunjuk-petunjuk yang dapat dipakai sebagai pedoman antara sesama umat Kristen dan dengan Tuhan. Salah satu cara penerapan simbol-simbol tersebut adalah melalui bentuk arsitektur gereja dan ragam hiasnya. Gereja Kristen Injili Indonesia masih minim akan penerapan ragam hias pada Gereja tersebut sehingga hal ini berdaampak ke pengguna gereja dan diperlukan peningkatan kapasitas ruangan dikarenakan jemaat/ simpatisan yang datang beribadah melebihi batas kapasitas ruangnya.

**REDESIGNING THE INTERIOR  
OF  
“GEREJA KRISTEN INJILI INDONESIA”  
JEMBATAN DUA, NORTH JAKARTA.**

**Kevin**

615140015

Fakultas Seni Rupa dan Desain

Desain Interior

**ABSTRACT**

This research is aimed at redesigning the *Gereja Kristen Injili Indonesia* both in terms of increasing the capacity of worshipers as well as the function of the facility rooms and improving the quality design to fit the image of the Christian Church.

The Church plays a very important role for the growth and spiritual development of the Christians. “*Gereja Kristen Injili Indonesia*”, Jembatan Dua, North Jakarta has several physical constraints that affect the comfort of the congregation / sympathizers in worship. The church as a religious vessel certainly requires the physical design of the building that gives the impression of a religious to its users. Church as a building used by Christians in carrying out his worship is one example of buildings that enhances visual appearance in conveying the teachings.

The application of symbols to the architecture of the church is clues that can be used as guides between Christians and God. The only way in applying these symbols is through the form of the church’s architecture and its decoration. “*Gereja Kristen Injili Indonesia*” is still lack applying decoration that could enhance their believer and it needed to increase the capacity of the room because the congregation / sympathizers who come worship exceeds the space capacity limit.