

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Proposisi Terpilih.....	1
1.2 Latar Belakang .....	2
1.3 Manfaat dan Tujuan .....	4
1.4 Ruang Lingkup Masalah .....	4
1.5 Rumusan Masalah .....	4
1.6 Metode Penelitian .....	5
1.7 Definisi Proyek.....	6
1.8 Sistematika Pembahasan .....	7

<b>BAB II : KAJIAN TEORITIKAL .....</b>	<b>9</b>
2.1 Bahasan Proporsisi .....	9
2.1.1 Definisi Heritage .....	9
2.1.2 Permasalahan Heritage .....	9
2.1.3 Rencana Dasar Pemerintah .....	10
2.1.4 Wujud Usaha Pemerintah .....	10
2.1.5 Bentuk Bentuk Pelestarian .....	11
2.1.6 Peran Arsitek .....	13
2.2 Pengujian Kawasan Kota .....	13
2.2.1 Sejarah Pecinan di Indonesia .....	13
2.2.2 Glodok Sebagai Area Heritage .....	15
2.2.3 Glodok dan Hubungan Politik, Sosial dan Budaya .	16
2.3 Proyek Terpilih .....	18
<b>BAB III : ANALISIS.....</b>	<b>20</b>
3.1 Deskripsi Proyek .....	20
3.1.1 Latar Belakang Pemilihan Proyek.....	20
3.1.2 Tujuan Proyek .....	21
3.1.3 Sasaran Proyek .....	21
3.1.4 Usulan Program Ruang dan Kegiatan Proyek.....	21
3.2 Analisa Pemilihan Tapak .....	23
3.2.1 Peta Analisa Dasar Area Tapak .....	24
3.2.2 Analisa Tapak Terpilih .....	26
3.2.3 Keadaan Eksisting Tapak .....	27
3.2.4 Analisa Transportasi umum.....	28
3.2.5 Analisa Kemacetan Sekitar Tapak.....	29
3.2.6 Analisa Linkage Wisata.....	30

<b>BAB IV : DESKRIPSI PERANCANGAN.....</b>	<b>32</b>
4.1 Lokasi Proyek.....	32
4.2 Analisa Tapak Terhadap Gubahan.....	33
4.3 Konsep Perancangan.....	35
4.3.1 Proses Terbentuknya gubahan.....	35
4.3.2 Keyword.....	36
4.3.3 Penzoningan Massa.....	38
<b>BAB V : KESIMPULAN .....</b>	<b>39</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Area Pecinan Glodok Tempoe Doeloe .....	14
Gambar 2	Kios dan Toko Khas Pecinan.....	16
Gambar 3	Suasana Glodok saat Imlek.....	17
Gambar 4	Contoh Theater utama, indoor dan outdoor.....	22
Gambar 5	Contoh Kelas Workshop.....	22
Gambar 6	Contoh Galery dan Perpustakaan.....	23
Gambar 7	Pengenalan Area Tapak .....	24
Gambar 8	Batas Utara Kota Tua.....	25
Gambar 9	Batas Timur dan Selatan : Perumahan Khas Pecinan .	26
Gambar 10	Titik Pemilihan Tapak .....	26
Gambar 11	Kondisi Eksisting Tapak saat Terbakar .....	27
Gambar 12	Kondisi Eksisting tapak terkini.....	28
Gambar 13	Kondisi Kendaraan Umum .....	29
Gambar 14	Kondisi Jalan Eksisting.....	29
Gambar 15	Petak Sembilan .....	30
Gambar 16	Wihara Dharma Bhakti .....	30
Gambar 17	Gereja Santa Maria de Fatima .....	31
Gambar 18	Titik Pemilihan Tapak .....	32
Gambar 19	Sketsa Analisa Ruang Terbuka.....	33
Gambar 20	Sketsa Analisa Parkir.....	33
Gambar 21	Sketsa Analisa Taman Depan .....	34
Gambar 22	Sketsa Analisa View Point.....	34
Gambar 23	Sketsa Analisa Konsep .....	34

Gambar 24	Sketsa Analisa Kebisingan .....	35
Gambar 25	Sketsa Analisa Angin.....	35
Gambar 26	Gambar Proses Gubahan Masa.....	36
Gambar 27	Ilustrasi Konsep Isolasi.....	36
Gambar 28	Hasil Pencarian Gambar “ <i>isolation</i> ” .....	37
Gambar 29	Diagram Pemrograman.....	38

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Studi Kasus 1 .....	41
Lampiran 2 Studi Kasus 2 .....	47
Lampiran 3 Studi Kasus 3 ( Survey Lapangan) .....	52
Lampiran 4 Analisis Kebutuhan Ruang .....	62
Lampiran 5 Analisis Besaran Ruang.....	65
Lampiran 6 Lembar Konsep.....	71
Lampiran 7 Gambar Kerja ( Block Plan) .....	72
Lampiran 8 Gambar Kerja ( Denah,Tampak dan Potongan) .....	73
Lampiran 9 Gambar Kerja ( Axono Utilitas ) .....	81