
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan pembuatan buku skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Buku skripsi ini dibuat untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Komputer pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknologi Informasi Universitas Tarumanagara.

Penulis menghadapi berbagai tantangan dan hambatan dalam proses penyusunan buku skripsi dengan judul "APLIKASI *CHORD RECOGNITION PIANO* DAN *BASS* BERBASIS WEB MENGGUNAKAN *CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK*". Tantangan dan hambatan yang datang dapat diatasi oleh penulis dengan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan dalam menyelesaikan buku skripsi ini dari awal hingga akhir. Adapun pihak-pihak tersebut, antara lain:

1. Ibu Prof. Dr. Ir. Dyah Erny Herwindiati, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknologi Informasi Universitas Tarumanagara.
2. Ibu Viny Christanti, M.Kom selaku pembimbing utama dan dosen yang memberikan motivasi, saran, nasihat, dan mengajarkan berbagai ilmu terhadap Music Information Retrieval.
3. Bapak Janson Hendryli, S.Kom., M.Kom selaku pembimbing pendamping dan dosen yang memberikan motivasi, menginspirasi penulis, dan telah mengajarkan berbagai ilmu, serta teknik pemrograman dari awal kuliah sampai penyusunan program skripsi.
4. Ibu Ir. Jeanny Pragantha, M.Eng., selaku Koordinator Skripsi yang telah membantu perihal administrasi skripsi dan memberikan saran pada saat pengujian program.
5. Ibu Desi Arisandi, M.T.I., selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknologi Informasi Universitas Tarumanagara.
6. Anastasia Aurelia selaku murid The Associated Board of the Royal Schools of Music yang telah lulus Grade 7 pada pelajaran *piano* untuk membantu melakukan *labelling* akor untuk keperluan data latih dan data validasi.

-
7. Yohanes Lusli selaku guru musik dan teman yang telah memberikan saran dan bersedia meminjamkan *keyboard midi* untuk membentuk data latih.
 8. Seluruh dosen, staff, serta karyawan Fakultas Teknologi Informasi Gedung R yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam proses perkuliahan.
 9. Keluarga penulis yang memberikan dukungan dan motivasi atas pembuatan skripsi.
 10. Kolega Mola TV yang selalu memberikan masukan struktur aplikasi dan semangat atas pembuatan skripsi ini.
 11. Vincent Theophillus Ciputra selaku Lead Back-end Division Mola TV yang mendukung proses penulisan skripsi dan memberikan izin absen untuk keperluan konsultasi skripsi dan hal administrasi lainnya.
 12. Teman-teman TI angkatan 2016 yang memberikan semangat dan motivasi pada saat proses penyusunan skripsi.
 13. Seluruh pihak lain yang telah membantu penulis yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penulisan dan penyusunan buku skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak terdapat kesalahan. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai segala kritik dan saran yang membangun agar buku skripsi dan sistem aplikasi yang dibuat ini bisa menjadi lebih baik.

Penulis berharap dengan adanya buku skripsi ini dapat berguna dan membantu pihak-pihak lain, terima kasi.

Jakarta, Desember 2019

Chris Muladi Rianto