

ABSTRAK

Indra Yanuar Pribadi (625130086)

Perancangan buku visual sejarah dan perkembangan breakdance di Indonesia

Breakdance yang merupakan bagian dari kultur *Hiphop* amerika pada tahun 1980'an masuk ke Indonesia pada tahun 1990'an awal, sebuah subkultur yang mulai di minati baik perorangan maupun kelompok di Indonesia.

Skenya ini terbilang cukup besar di Indonesia, para pelaku *breakdance* di Indonesia pun cukup membawa nama baik bagi Indonesia itu sendiri, dan daya saing pelaku *breakdance* di Indonesia cukup bisa di perhitungkan.

Namun sayangnya masih banyak masyarakat yang belum mengenal sejarah dan perkembangan *breakdance* di Indonesia, minimnya informasi menjadi penyebab utama permasalahan tersebut, banyak dari para pelaku *breakdance* dan masyarakat awam yang tidak mengerti nilai dari *breakdance* itu sendiri.

Metode yang digunakan dalam proses perancangan buku visual sejarah dan perkembangan *breakdance* ini adalah wawancara, observasi, serta studi pustaka, dalam penelitian ini didapatkan hasil, kurangnya pengetahuan dari masyarakat awam dan beberapa pelaku *breakdance* mengenai skena *breakdance* itu sendiri.

Dari berbagai proses perancangan dan opini publik sepakat bahwa buku visual sejarah dan perkembangan *breakdance* di Indonesia dapat membantu masyarakat untuk lebih mengenal skena *breakdance* di Indonesia, dikarenakan kenyataan bahwa buku yang membahas sejarah dan perkembangan *breakdance* di Indonesia belum ada, pengetahuan mengenai skena ini hanya bisa didapat dari buku rilisan luar negeri yang pembahasannya bukan skena *breakdance* di Indonesia.

Dapat disimpulkan bahwa perancangan suatu buku informatif mengenai sejarah dan perkembangan *breakdance* di Indonesia dapat membantu mengatasi permasalahan yang ada.

Kata Kunci: *Breakdance*, *Hiphop*, skena, kultur.