

ABSTRAK

Chelsea Kwan (625130030)

PERANCANGAN *GRAPHIC NOVEL* DENGAN TEMA *POST APOCALYPSE*

Pemanasan global merupakan fenomena meningkatnya temperatur di bumi. Fenomena cuaca ini telah banyak diketahui oleh masyarakat, namun belum semua menganggap bahwa hal tersebut adalah hal yang membahayakan. Belum lagi, ekspansi usaha manusia pada bidang industri yang berkembang pesat juga semakin menambah efek pemanasan global kepada dunia dan perlahan-lahan mengakibatkan kerusakan bahkan 'kehancuran' terhadap bumi sendiri. *Post apocalypse* merupakan situasi peradaban di Bumi ketika sedang menuju kehancuran atau telah hancur. Perancangan *Graphic novel* dengan tema *post apocalypse* ini ditujukan untuk memberikan gambaran masyarakat mengenai keadaan bumi yang sudah hancur akibat ulah manusia yang dikaitkan dengan masa kini. Penulis menggunakan metodologi proses desain melalui studi pustaka, observasi dan wawancara untuk mengetahui lebih lanjut tentang gambaran kehidupan dunia pada *post apocalypse*. Menggunakan format jurnal ilustratif, *graphic novel* sebagai media utama dalam perancangan ini mencakup penyampaian informasi mengenai perbuatan-perbuatan yang memicu pemanasan global yang semakin parah sehingga dapat meningkatkan kesadaran akan bahaya pemanasan global dan lebih menjaga lingkungan sekitarnya. *Graphic novel* ini memiliki tampilan yang agak berbeda dari kebanyakan *graphic novel* yang menggunakan format komik, hal tersebut bertujuan untuk mengajak pembaca untuk mengeksplorasi lebih lanjut keadaan kedua dunia tersebut melalui lembaran jurnal.

Kata kunci : *post apocalypse*, *graphic novel*, pemanasan global, pelestarian alam