KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan berkah dan limpah rahmat-Nya lah, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Penerapan *Resource Leveling* dengan Metode Algoritma Genetika pada Proyek Konstruksi di Jakarta" dengan kemampuan yang penulis miliki. Adapun tujuan dari penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi persyaratan yang harus dipenuhi untuk mencapai gelar sarjana di Fakultas Teknik, Program Studi Sarjana Teknik Sipil, Universitas Tarumanagara.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari banyak masukan dan saran dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini, yaitu:

- Ibu Ir. Henny Wiyanto, M.T., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ide, pengarahan, pengajaran, solusi, dan meluangkan banyak waktu selama proses penulisan skripsi ini.
- 2. Bapak Dr. Widodo Kushartomo, S.Si., M.Si., selaku Ketua Program Studi Sarjana Teknik Sipil Universitas Tarumanagara dan selaku dosen pengajar mata kuliah Teknologi Bahan Konstruksi.
- 3. Ibu Ir. Arianti Sutandi, M.Eng, selaku Koordinator Skripsi Program Studi Sarjana Teknik Sipil Universitas Tarumanagara.
- 4. Ibu Ir. Ni Luh Shinta Eka S., M.T., selaku dosen penasehat akademik yang telah membimbing dan memberikan saran, arahan, dan masukan selama proses perkuliahan.
- 5. Seluruh dosen Program Studi Sarjana Teknik Sipil Universitas Tarumanagara atas semua ilmu yang telah diajarkan kepada penulis.

- 6. Seluruh Staf Administrasi Program Studi Teknik Sipil Universitas Tarumanagara.
- 7. Ayah tercinta, Ir. Sunggoro Cipta Mudyono, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 8. Mama terkasih, Djuniwati, S.E., yang juga selalu menanyakan penulis tentang perkembangan skripsi agar segera selesai.
- 9. Adik tersayang, Leony Evelyn Muditasari, dan seluruh keluarga yang mendukung penulis untuk dapat segera menyelesaikan skripsi ini.
- 10. Ayu Deviani Putri S.T dan Actiriyama Solihun, S.T.,sebagai kakak senior yang mau meluangkan waktunya untuk menjadi tempat penulis untuk bertanya dan berdiskusi mengenai skripsi ini.
- 11. Kevin Natanael, S.T. dan Felixius Gunawan, S.T., sebagai teman sesama pembimbing yang saat ini telah lulus yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis untuk dapat segera menyelesaikan skripsi ini.
- 12. Joshua Aditya, S.T., Indra Tandiady, S.T., Zefanya Sacharissa, S.T., Ivana Natasha, dan teman-teman Program Studi Sarjana Teknik Sipil Universitas Tarumanagara angkatan 2014, khususnya kelas A, yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang telah menempuh perkuliahan bersama dan memberikan dukungan selama pembuatan skripsi ini.
- 13. Revina Sondy, Ardiawan Kurniadi, Michelle Fauziek, dan teman-teman lainnya di Unit Kegiatan Mahasiswa Paduan Suara Universitas Tarumanagara (PSUT) yang memberikan dukungan selama pembuatan skripsi.
- 14. Wilson Wijaya yang selalu setia menemani, serta dengan sabar mendengarkan keluh kesah penulis dan selalu membuat penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 15. Semua pihak yang telah membantu penulis selama pembuatan skripsi, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Meskipun penulis telah berusaha untuk menyusun skripsi ini dengan sebaik-

baiknya, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena

masih banyak kekurangan baik dari segi pembahasan materi maupun dari segi

penyusunannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang

membangun dari para pembaca sehingga dapat memberi masukan yang berguna

dalam penulisan berikutnya.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan juga

berguna untuk pengembangan penelitian selanjutnya.

Jakarta, 05 Juli 2018

Penulis,

Hendy

v