

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan .....	3
1.3 Batasan Masalah dan Ruang Lingkup Perancangan .....	3
1.4 Maksud, Tujuan, dan Sasaran Perancangan.....	5
1.5 Metode Perancangan.....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	10
BAB II TINJAUAN PROYEK .....	11
2.1 Denah <i>Existing</i> .....	11
2.2 Lokasi.....	12
2.3.1 Profil Museum Seni Rupa dan Keramik .....	15
2.3.2 Sejarah Bangunan Museum Seni Rupa dan Keramik .....	16
2.3.3 Visi dan Misi Museum Seni Rupa dan Keramik.....	17
2.3.4 Tugas Pokok dan Fungsi Museum Seni Rupa dan Keramik.....	18
2.3.5 Koleksi Museum .....	19
2.3.6 Kegiatan yang Diselenggarakan Museum Seni Rupa dan Keramik ..	22
2.4 Struktur Organisasi .....	24
BAB III KONSEP DESAIN .....	25
3.1 Konsep Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	25

3.1.1	Konsep Aktivitas dan Fungsi .....	25
3.1.2	Konsep Kebutuhan Fasilitas .....	28
3.1.3	Konsep Besaran Ruang .....	31
3.1.4	Konsep Furnitur .....	33
3.2	Konsep Program Ruang .....	36
3.2.1	Konsep Tapak Ruang dan Lingkungan.....	36
3.2.2	Konsep <i>Zoning</i> .....	38
3.2.3	Konsep <i>View</i> (Orientasi Ruang) .....	39
3.2.4	Konsep Hubungan Ruang .....	41
3.2.5	Konsep Sirkulasi .....	41
3.2.6	Konsep Organisasi Ruang.....	42
3.2.7	Konsep Pembagian Ruang .....	43
3.3	Konsep Pengembangan Desain .....	44
3.3.1	Konsep Citra .....	44
3.3.2	Konsep Pembatas Ruang, Lantai, Plafon .....	47
3.3.3	Konsep Fisika Bangunan dan Utilitas Bangunan .....	51
3.3.4	Konsep Elemen Desain:.....	57
3.3.5	Konsep Estetika .....	58
BAB V DESAIN .....		59
5.1	<i>Layout</i> .....	59
5.2	Gambar Presentasi.....	61
5.2.1	Denah dan Potongan Ruang Khusus .....	61
5.2.2	Perspektif Ruang Manual .....	65
5.2.3	Perspektif Ruang <i>Digital</i> .....	68
5.3	Gambar Kerja .....	73
5.4	Poster Presentasi .....	108

## DAFTAR TABEL

Gambar 1.1 Metode Analisis dan Sintesis .....	7
Gambar 1.2. Metode Kerangka Berpikir.....	8
Gambar 1.3. Metode Perancangan .....	9
Gambar 2. 4.Denah <i>existing</i> .....	12
Gambar 2.5. Analisis Makro .....	13
Gambar 2. 6. Tampak Atas Gedung.....	14
Gambar 2.7. Peta Lokasi .....	15
Gambar 2. 8. Fasad Museum.....	15
Gambar 2. 9. Gedung Museum di Zaman Belanda.....	16
Gambar 2. 10. Struktur Organisasi Museum.....	24
Gambar 3.11. Orientasi Matahari dan Arah Angin .....	36
Gambar3.12. Lokasi Parkir dan Angkutan Umum .....	37
Gambar 3.13. Konsep Zoning .....	38
Gambar 3.14. View dan Potensi Kebisingan .....	39
Gambar 3.15. View Taman Luar.....	40
Gambar 3.16. View Taman Dalam .....	40
Gambar 3.17. Sirkulasi Langsung dan Open Plan .....	41
Gambar 3.18. Sirkulasi Radial Terpusat .....	42
Gambar 3.19. Organisasi Ruang .....	42
Gambar 3.20. Konsep Pembagian Ruang .....	43
Gambar 3.21. Konsep Citra.....	44
Gambar 3.22. Image Ruang .....	45
Gambar 3.23. Suasana Ruang .....	46
Gambar 4.24 Layout Lantai 1 .....	59
Gambar 4.25. Layout Lantai 2 .....	60
Gambar 4.26.Layout Raden Saleh dan Mooi Indie.....	61

Gambar 4.27. Potongan ruang Mooi Indie .....	61
Gambar 4.28. Potongan Ruang Raden Saleh .....	62
Gambar 4.29. Denah Nusantara 1 & 2 .....	62
Gambar 4.30. Potongan Ruang Nusantara II .....	63
Gambar 4.31. Potongan Ruang Nusantara I.....	63
Gambar 4.32. Denah lobby .....	64
Gambar 4.33. Potongan Lobby .....	64
Gambar 4.34. Perspektif Manual Lobby .....	65
Gambar 4.35. Perspektif Manual Raden Saleh .....	65
Gambar 4.36. Perspektif Manual Mooi Indie .....	66
Gambar 4.37. Perspektif Manual Nusantara I.....	66
Gambar 4.38. Perspektif Manual Nusantara II .....	67
Gambar 4.39. Perspektif Manual Souvenir Shop.....	67
Gambar 4.40. Perspektif Lobby .....	68
Gambar 4.41. Perspektif Raden Saleh .....	69
Gambar 4.42. Perspektif Mooi Indie.....	70
Gambar 4.43. Perspektif Nusantara I.....	71
Gambar 4.44. Perspektif Nusantara II.....	72
Gambar 4.45. Poster lembar pertama.....	108
Gambar 4.46. Poster lembar kedua .....	109
Gambar 4.47. Poster lembar ketiga .....	110

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. Daftar koleksi lukisan berdasarkan era .....	19
Tabel 2.2. Data Koleksi Keramik.....	22
Tabel 3.3. Kebutuhan Aktivitas dan Fasilitas Pengelola Museum.....	25
Tabel 3.4. Kebutuhan Aktivitas dan Ruang Penunjang Museum .....	27
Tabel 3. 5.Kebutuhan Fasilitas.....	28
Tabel 3.6 Konsep Besaran Ruang .....	31

Tabel 3.7 Konsep furnitur ruang .....	33
Tabel 3.7. Konsep Hubungan Ruang .....	41
Tabel 3. 8. Konsep Pembatas Ruang, Lantai, dan Plafon .....	47
Tabel 3. 9. Konsep Fisika Bangunan .....	51
Tabel 3.10. Konsep Utilitas.....	56
Tabel 3.11. Konsep Elemen Desain .....	57
Tabel 3. 12. Konsep Estetika.....	58

#### **DAFTAR LAMPIRAN**

Jurnal Tugas Akhir .....	111
--------------------------	-----