

ABSTRAK

Hotel pada umumnya berfungsi sebagai sarana akomodasi tempat menginap sementara bagi para tamu yang datang dari berbagai tempat. Di era modern, orang-orang justru menjadikan hotel sebagai destinasi liburan mereka. Konsep liburan ini disebut dengan *staycation*. Hotel Harris Vertu merupakan *brand* hotel terbaru yang dapat menjadi salah satu hotel yang tepat untuk *staycation* karena meskipun berbintang 5, biaya untuk menginap di hotel ini tergolong tidak terlalu mahal, sesuai dengan salah satu tujuan dari konsep liburan *staycation*. Konsep desain interior pada Hotel Harris Vertu memadukan keindahan unsur alam dan seni Jawa Tengah yang dikemas dengan gaya modern. Perancangan interior Hotel Harris Vertu bertujuan untuk menarik minat pengunjung baik lokal maupun mancanegara yang ingin menikmati konsep liburan gaya baru yang mudah serta lebih menghemat waktu dan biaya sekaligus mengenalkan keindahan budaya sekitar di era modern. Metode yang digunakan pada proses perancangan interior ini adalah metode pendekatan analogis, maka olah desain dilakukan dengan cara membandingkan dari bentuk dan mungkin konstruksi yang didapat dari alam atau lingkungan sekitarnya. Penulisan dilakukan secara deskriptif untuk menjelaskan proses perancangan yang telah dilaksanakan dan menunjukkan secara visual hasil-hasil perancangan desain interior Hotel Harris Vertu.

Kata kunci: Desain Interior; Hotel; Jawa; Staycation

ABSTRACT

Hotels generally function as an accommodation for temporary stays for guests who come from various places. In the modern era, people actually make the hotel itself as their holiday destination. This holiday concept is called a staycation. The Harris Vertu Hotel is the newest hotel brand that can be one of the right hotels for a stay because even though it is 5 star, the cost of staying at this hotel is not too expensive, according to one of the objectives of the staycation concept. The interior design concept at the Harris Vertu Hotel combines the beauty of the elements of nature and Central Javanese art in modern style form. The interior design of the Harris Vertu Hotel aims to attract both local and foreign visitors who want to enjoy an easy-to-use holiday concept and save time and money while introducing the beauty of the surrounding culture in the modern era. The method used in the interior design process is an analogical approach, so the design is done by comparing the forms and possible constructions obtained from nature or the surrounding environment. Writing is done descriptively to explain the design process that has been carried out and show visually the results of Harris Vertu Hotel interior design.

Keywords: Interior Design; Hotel; Jawa; Staycation