

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga akhirnya saya dapat menyelesaikan ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas dalam laporan adalah “Perancangan Interior Museum Sejarah Jakarta”. Laporan ini tidak lepas dari pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing penulis sehingga laporan ini dapat diselesaikan. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada

1. Sri Fariyanti Pane, S.Sn., M.Sn dan Syafira Hasni, S.Sn., M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran dan kritik serta motivasi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
2. Universitas Tarumanagara yang menyediakan fasilitas bagi mahasiswa.
3. Orang tua penulis yang telah memberi dukungan dan bimbingan.
4. Teman-teman sesama jurusan Desain Interior yang saling memberikan dukungan dan mengingatkan selama penulisan laporan

Saya menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir, pengalaman, data informasi, dan bahan bacaan yang diperoleh sehingga menyebabkan proposal ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu saya mengharapkan penelitian selanjutnya dengan topik sejenis yang dapat menghasilkan hasil yang lebih baik lagi. Akhir kata, saya mengucapkan banyak terima kasih, semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, Mei 2019

Kemala Annisa Rahma

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam menyusun laporan ini tidak terlepas dari berbagai pihak. Penulis secara khusus mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu. Penulis dapat menerima bimbingan, petunjuk, dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral maupun material. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan kekuatan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta yang selama ini telah membantu peneliti dalam bentuk perhatian, kasih sayang, semangat, serta doa yang tidak henti-hentinya mengalir demi kelancaran dan kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Kemudian terima kasih banyak untuk kakak tercinta Kemal Rizki yang telah memberikan dukungan serta perhatian kepada peneliti.
3. Kepada Ibu Sri Fariyanti Pane, S.Sn., M.Sn dan Ibu Syafira Hasni, S.Sn., M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran dan kritik serta motivasi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
4. Kepada Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum, selaku dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
5. Segenap dosen dan seluruh staf akademik yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas, ilmu, serta pendidikan pada peneliti hingga dapat menunjang dalam penyelesaian tugas akhir ini.
6. Kepada pihak Museum Sejarah Jakarta yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk dapat melangsungkan penelitian dan memperoleh data, terutama kepada Bapak Galih Hutama Putra yang sudah membantu mengarahkan peneliti dalam proses pengambilan data.

7. Para sahabat yang selalu menemani mengerjakan tugas, dan saling membantu untuk menyelesaikan tugas akhir ini, Gaby Angelia, Purnamasari, Albertus Justin Kelvianto.
8. Teman-teman seperjuangan kelompok 11 dan prodi Desain Interior yang telah memberikan banyak masukan serta dukungan satu sama lain.
9. Sahabat dan teman – teman kelas DI-C terimakasih telah menjadi sahabat terbaik bagi peneliti yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi, serta doa hingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
10. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian skripsi yang yang tidak bisa peneliti sebutkan satuper satu.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan yang telah diberikan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti umumnya kepada para pembaca.

Jakarta, Juli 2019

Kemala Annisa Rahma